

اَنْظُرْ كَيْفَ تَصْرَفُ فِيْ اَمْوَالِكَ الْعَالَمِ فَيَقْبَلُوْكَ

آبَوَابُ الصَّرْفِ جَدِيْدٌ

تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم الاسلامیہ ملتان

مکتبۃ نفعیۃ

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

اَنْظُرْ كَيْفَ تَقُولُ لَا يُلَاحِظُكَ فَعَلًا

آبوابُ الصَّرَفِ جَدِيدِ

حصه اول



تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان



مکتبہ نفعیت سیر

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

یَسْتَعِیْزُ بِاللّٰهِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
 اَقْبَابُکُلِّ: جانا چاہیے کہ غریب اُصلی وہ ہے جو فار، عین، لام میں سے کسی کے مقابل میں ہو۔ اور جو ان میں سے کسی کے مقابل میں نہ ہو، اُس کو زائد کہتے ہیں۔
 حروف اُصلی کے اعتبار سے گروانوں والے تمام افعال واسما روئے کسر ہیں (۱) مثلاً

(۲) بُرَاعِی۔
 ثَلَاثِی: اُس کو کہتے ہیں جس میں تین حرف، اُصلی ہوں۔ جیسے نَصَرَ، سَرَّجُلَ۔
 رُبَاعِی: اُس کو کہتے ہیں جس میں چار حرف، اُصلی ہوں۔ جیسے نَعَتَرَ، جَعَفَرَ۔
 پندرہ ثَلَاثِی اور بُرَاعِی میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں (۱) بُجْرُو — (۲) مزید فیہ۔
 بُجْرُو: اُس کو کہتے ہیں جس کی ماضی کے حینہ واحد کو غائب میں تمام حروف، اُصلی ہوں، اور کوئی حرف، زائد نہ ہو جیسے نَصَرَ، نَاَصِرًا۔ نَعَتَشَ، مُنَعَتَرًا۔
 مزید فیہ: اُس کو کہتے ہیں جس کی ماضی کے حینہ واحد کو غائب میں کوئی حرف زائد نہ ہو۔ جیسے اِجْتَنَبَ، تَخَذَعَ، مَسْتَحْجَرًا۔

اس اعتبار سے تمام افعال واسما روئے دانوں والے چار قسم ہو گئے۔
 ثَلَاثِی بُجْرُو — ثَلَاثِی مزید فیہ — رُبَاعِی بُجْرُو — رُبَاعِی مزید فیہ
 ثَلَاثِی بُجْرُو: کے مشورے باب ہیں۔ ثَعَلَ یَفْعَلُ جیسے صَحَرَ یَصْحَرُ ثَعَلَ یَفْعَلُ
 جیسے صَرَبَ یَصْرِبُ ثَعَلَ یَفْعَلُ جیسے سَمِعَ یَسْمَعُ ثَعَلَ یَفْعَلُ جیسے قَمَعَ یَقْمَعُ
 ثَعَلَ یَفْعَلُ جیسے كَرَّمَ یَكْرُمُ ثَعَلَ یَفْعَلُ جیسے حَسِبَ یَحْسِبُ جلیقین بابوں
 میں مضارع کے میں گزری حرکت، ماضی کے میں گزری حرکت کے مخالف ہے۔ اسی لیے
 ان تین بابوں کو اُصول کہتے ہیں۔ اور آخری تین بابوں میں مضارع کے میں گزری حرکت،
 ماضی کے میں گزری حرکت کے موافق ہے۔ اسی لیے ان تین بابوں کو فُور کہتے ہیں۔
 ثَلَاثِی مزید فیہ: کے مشورہ باب ہیں۔ اُن میں سے ثواب باہرہ قول اور بائی
 پانچ باب ہے ہمزہ وُضُل ہیں۔ باب اِنْتَعَالَ: جیسے اِجْتَنَبَ: باب اِسْتَعَالَ:
 جیسے اِسْتَنْصَارُ: باب اِنْتَعَالَ: جیسے اِنْفِطَارُ: باب اِفْعَالَ: جیسے اِجْزَاوُ
 باب اِفْعِلَالَ: جیسے اِذْهَبَاوُ باب اِفْعِلَالَ: جیسے اِجْتَنَبَاوُ: باب
 اِفْعِلَالَ: جیسے اِجْلَزَاوُ: باب اِفْعَلَّ: جیسے اَطْعَمَاوُ باب اَفْعَالَ: جیسے اَتَاوُ
 باب اَفْعَالَ: جیسے اَكْمَامَاوُ باب اَفْعِلَالَ: جیسے تَصَرَّفَاوُ: باب مَفَاعَلَا: جیسے
 مَفَاعَلَا: باب تَفَعَّلَا: جیسے تَفَعَّلَا: باب تَعَامَلَا: جیسے تَعَامَلَا:
 رُبَاعِی بُجْرُو: کا صرف ایک باب ہے۔ یعنی باب فَكَّلَا: جیسے فَكَّلَا:
 رُبَاعِی مزید فیہ: کے تین باب ہیں۔ ایک باب رے ہمزہ وُضُل ہیں۔ باب تَفَعَّلَا:
 جیسے تَذَخَّرَاوُ: اور ثواب باہرہ وُضُل ہیں یعنی باب اِفْعِلَالَ: جیسے اِخْرَجَاوُ
 باب اِفْعِلَالَ: جیسے اَشْرَعَاوُ

سے اقسام: ہم، نعل، حرف کو کہتے ہیں شش اقسام: ثَلَاثِی بُجْرُو، ثَلَاثِی مزید فیہ،
 رُبَاعِی بُجْرُو، رُبَاعِی مزید فیہ، ثَمَانِی بُجْرُو، ثَمَانِی مزید فیہ کو کہتے ہیں۔
 ہفت اقسام: صَحَّ، نَعَزَ، مَثَلًا، اَبَوْتُ، نَاَقَصْتُ، لَفِيفٌ، اور مُضَاعَفٌ کو
 کہتے ہیں۔ ان کی تعریفیں حصہ سوم میں آئیں گی۔

صحیح است و مثال است و مضاعف لفیف و ناقص و مہموز و آجوف

مصادر ابواب صحیحہ کے تصرفات ضروریہ

پیشا	مصد	سنی	پیشا	مصد	سنی
۱	النَّصْرُ	مدد کرنا	۱۳	اَلْاِجْلَزَاوُ	گھونٹے کا دوڑنا
۲	اَلصَّرَبُ	بارنا	۱۴	اَلْاَظْهَرُ	پاک ہونا
۳	اَلتَّسْنَعُ	سننا	۱۵	اَلْاِتَّاقُلُ	بھاری ہونا
۴	اَلْفَتْحُ	کھولنا	۱۶	اَلْاِکْرَامُ	عزت کرنا
۵	اَلکَرَمُ	شریف ہونا	۱۷	اَلتَّصْرِیْفُ	پھینکا
۶	اَلْحَسْبُ	گمان کرنا	۱۸	اَلتَّغَاتُکُ	بہم قتل کرنا
۷	اَلْاِجْتِنَابُ	پرہیز کرنا	۱۹	اَلتَّقَبُّلُ	قبول کرنا
۸	اَلْاِسْتِصْاَرُ	مدد چاہنا	۲۰	اَلتَّقَابُلُ	آپس میں ٹکرا ہونا
۹	اَلْاِنْفِطَارُ	پھٹنا	۲۱	اَلْاِخْرَجَاوُ	اڑھکانا
۱۰	اَلْاِخْرَاسُ	سرخ ہونا	۲۲	اَلتَّذَخُّرُ	کڑھکانا
۱۱	اَلْاِذْهَبَاوُ	سخت بیاہ ہونا	۲۳	اَلْاِخْرَجَاوُ	جمع ہونا
۱۲	اَلْاِشْرَاسُ	ہست کھڑا ہونا	۲۴	اَلْاِشْرَاسُ	بال بدن پر کھٹنا

ابواب ملحقات

ثَلَاثِی مزید فیہ ثَمَانِی در قسم ہے (۱) ثَمَانِی بُرَاعِی بُجْرُو
 (۲) ثَمَانِی بُرَاعِی مزید فیہ — اَوَّل کے سات باب ہیں۔ (۱) فَكَّلَا:
 جیسے فَكَّلَا: چار ہینا (۲) فَكَّلَا: جیسے فَكَّلَا: شلوار ہینا۔
 (۳) فَكَّلَا: جیسے فَكَّلَا: (۴) فَكَّلَا: جیسے فَكَّلَا: کھیتی

لہ تفصیل امان حاشیہ اردو کے علم الصیغہ ص ۱۷ پر ملاحظہ فرمائیں ۱۷ منہ
 لہ یہ میں نسخہ ص ۱۷ منہ

لہ میں اسامیہ ص ۱۷ منہ لہ وچ میں تمیم کم برطون ثَلَاثِی بُرَاعِی ایں ست کہ ماضی خصوص است باب
 وچ میں تمیم کم برطون ثَلَاثِی بُرَاعِی اگر پرتنام، ماضی کم ہی باشد ۱۷ منہ

[illegible]

كتبه الحافظ محمد أثوب الدبوشي ثم المتأني في محرم الحرام ١٣١٣ هـ

علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی باہنی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مضموم ہوتا ہے

نَصْرٌ يَنْصُرُ نَصْرًا، فَهُوَ نَصْرٌ يَنْصُرُ نَصْرًا، فَذَاكَ مَنْصُورٌ - مَا نَصَرْنَا نَصْرًا، لَمْ يَنْصُرْ لَمْ
يَنْصُرْ، لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ، لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ
لَيَنْصُرَنَّ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ، اُنْصُرْ اُنْصُرْ، اُنْصُرْ اُنْصُرْ، اُنْصُرْ اُنْصُرْ، اُنْصُرْ اُنْصُرْ
لَيَنْصُرَنَّ وَالتَّيْنُ عَنْهُ لَا تَنْصُرُ لَا تَنْصُرُ، لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ، لَا تَنْصُرَنَّ لَا تَنْصُرَنَّ، لَا يَنْصُرَنَّ
لَا يَنْصُرَنَّ، لَا تَنْصُرَنَّ لَا تَنْصُرَنَّ لَا يَنْصُرَنَّ الْفَرْقُ بَيْنُهُ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنَاصِرُ
وَمُنَاصِرٌ وَالْأَلِفُ فِيهِ، مَنْصَرٌ مَنْصَرَانِ مَنَاصِرُ وَمُنَاصِرَةٌ - مَنْصَرَةٌ مَنْصَرَتَانِ مَنَاصِرُ وَمُنَاصِرَةٌ -
مَنْصَرٌ وَمَنْصَرَانِ مَنَاصِرُ وَمُنَاصِرٌ وَالْعِلُّ التَّخْفِيلُ الْمَذْكُورُ فِيهِ، نَصَرْنَا اَنْصُرُونَ اَنْصُرُونَ اَنْصُرُونَ
وَالْمُؤَنَّثُ فِيهِ، نَصْرِي نَصْرِيَانِ نَصْرِيَاتٍ نَصْرٌ وَنَصْرِي -

[illegible]

بحث اثبات فعل مضارع معروف: يَنْصُرُ يَنْصُرَانِ يَنْصُرُونَ تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ تَنْصُرِينَ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ أَنْصُرُ أَنْصُرَانِ أَنْصُرُونَ أَنْصُرِينَ أَنْصُرَانِ أَنْصُرُونَ لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرَانِ لَا يَنْصُرُونَ لَا يَنْصُرِينَ لَا يَنْصُرَانِ لَا يَنْصُرُونَ لَا يَنْصُرِينَ لَا يَنْصُرَانِ لَا يَنْصُرُونَ لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَا لَنْ يَنْصُرُوا لَنْ يَنْصُرَا لَنْ يَنْصُرُوا لَنْ يَنْصُرَا لَنْ يَنْصُرُوا لَنْ يَنْصُرَا لَنْ يَنْصُرُوا

والجمع المكسرة: نُصْرَةٌ، نُصَارٌ، نُصْرٌ، نُصْرَاءُ، نُصْرَانٌ، نُصَارَانٌ، نُصُورٌ، أَنْصَارٌ.

[illegible]

بَحَثَ اثْبَاتَ فَعْلٍ مَاضِيٍّ مَعْرُوفٍ: ضَرَبَ ضَرْبًا ضَرْبُوا ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرْبَيْنِ ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ
 ضَرْبَهُمْ ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرْبَيْنِ ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ بَحَثَ اثْبَاتَ فَعْلٍ مَاضِيٍّ مَجْهُولٍ: ضَرَبَ ضَرْبًا
 ضَرْبُوا ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرْبَيْنِ ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ ضَرْبَهُمْ ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرْبَيْنِ ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ
 بَحَثَ نَقْيَ فَعْلٍ مَاضِيٍّ مَعْرُوفٍ: مَا ضَرَبَ مَا ضَرَبَا الْخَبْرُ بَحَثَ نَقْيَ فَعْلٍ مَاضِيٍّ مَجْهُولٍ: مَا ضَرَبَ مَا ضَرَبَا الْخَبْرُ
 بَحَثَ اثْبَاتَ فَعْلٍ مُضَارِعٍ مَعْرُوفٍ: يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ قَضَرْتُ قَضَرْتَانِ يَضْرِبْنَ تَضَرَّبْنَ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب اقوال چوں کہ لا جملہ اذ؛
گھوڑے کا دوڑنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف
ہوتے ہیں تین اصلی تین زائد یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور عین و لام
کلمہ کے درمیان دو واؤ مشدود بصورتہ تکمیل التثنیہ

صرف کبیر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ باب یہ ہیں:

باب اول افعال

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صیغ از باب افعال۔ چوں الاکر اُم؛ عرۃ کرنا علامۃ
اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چسار حرف ہوتے
ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

اَکْرَمَ یُکْرِمُ اَکْرَامًا فَهُوَ مُکْرِمٌ وَ اَلْکَرَامَةُ اَلْکَرَامَةُ فَذَٰلِکَ مُکْرِمٌ مَا اَلْکَرَمُ مَا اَلْکَرَمُ
لَمْ یُکْرَمْ لَمْ یُکْرَمْ لَا یُکْرَمُ لَا یُکْرَمُ لَنْ یُکْرَمَ لَنْ یُکْرَمَ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ
اَلْکَرَمُ یُکْرَمُ لَیْکُمْ لَیْکُمْ اَکْرَمَ لَیْکُمْ لَیْکُمْ اَکْرَمَ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ
لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ
لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ لَیْکُمْ

صرف کبر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: اَکْرَمَ اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
بحث اثبات فعل ماضی مجهول: اَکْرَمَ اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
فعل مضارع معروف: یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ
یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ
مضارع مجهول: یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ
یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ یُکْرِمُونَ
نفی تاکید بہ کن و فعل مستقبل معروف: لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا
لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا
فعل مستقبل مجهول: لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا
لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا
لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمُوا

[illegible]

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب تفعیل۔ جوں اَلتَّصَرُّفُ پھیرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پچار حرف ہوتے ہیں۔ تین اصل، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود۔

صَوَّرَ يَصْرِفُ نَصْرًا يَفًا، فَهُوَ مُصَرَّفٌ وَصَرَفْتُ يَصْرِفُ نَصْرًا يَفًا، فَذَلِكَ مُصَرَّفٌ - مَا صَرَفْتُ
مَا صَرَفْتُ، لَمْ يَصْرِفْ لَمْ يَصْرِفْ، لَا يَصْرِفُ لَا يَصْرِفُ، لَنْ يَصْرِفَ لَنْ يَصْرِفَ، لَيَصْرِفَنَّ
لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، صَرَفْتُ لَيَصْرِفَنَّ، صَرَفْتُ
لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، صَرَفْتُ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ
لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ
لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ، لَيَصْرِفَنَّ لَيَصْرِفَنَّ -

بسم الله الرحمن الرحيم
 بحث اثبات فعل ماضى معروف: صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
 صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
 بحث اثبات فعل ماضى مجهول: صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
 صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
 بحث افعال ماضى معروف: صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
 صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
 بحث افعال ماضى مجهول: صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
 صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ

[illegible][illegible][illegible]

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صیغ از باب تفاعل یحوں التَّحَابُلُ: آپس میں رُوبرُو ہونا۔

علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حفر ہوتے ہیں۔
تین اعلیٰ، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور تیسری ج کہ الف۔

[illegible][illegible]

لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ تَقْيِيدٍ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ تَقْيِيدٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ تَاكِيدَ تَقْيِيدٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ خَفِيفٍ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ خَفِيفٍ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ
مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ خَفِيفٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ
مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدَ خَفِيفٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ بَحْثُ اسْمِ فَاعِلٍ،
مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ
مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ

رُبَاعِيٌّ يَحْيَى دَوْقِمْ پَرِہے۔ مجرّد و مزید فیہ۔ پھر مزید فیہ بھی دو قسم پر ہے۔ ایک وہ جس میں ہمزہ
وصلی ہو۔ دوسرے وہ جس میں ہمزہ وصلی نہ ہو۔ اول کا ایک اور ثانی کے دو باب ہیں۔

رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ كَا

بَابُ فَعْلَةٍ

صرف صغیر فعل رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ صَحیح از باب فَعْلَةٍ۔ چوں اَلدَّخْرَجَةُ لَطِھْکَانَا عَلَامَہ
اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حروف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، عین اور کلام
و دَخْرَجَ یَدُ خَرْجٌ وَ دَخْرَجَ یَدُ خَرْجٌ وَ دَخْرَجَ یَدُ خَرْجٌ، فَذَٰلِكَ مُدَاخَرْجٌ۔ مَا دَخْرَجَ
مَا دَخْرَجَ، لَمْ یَدُ خَرْجٌ لَمْ یَدُ خَرْجٌ، لَمْ یَدُ خَرْجٌ لَمْ یَدُ خَرْجٌ، لَمْ یَدُ خَرْجٌ لَمْ یَدُ خَرْجٌ، لَمْ یَدُ خَرْجٌ لَمْ یَدُ خَرْجٌ،
لَمْ یَدُ خَرْجٌ لَمْ یَدُ خَرْجٌ، دَخْرَجَ لَمْ یَدُ خَرْجٌ لَمْ یَدُ خَرْجٌ، دَخْرَجَ لَمْ یَدُ خَرْجٌ لَمْ یَدُ خَرْجٌ،

[illegible]

صرف صغیر فعل رباعی مزید فیہ صحیح از باب اِغْتِلاَل۔ چوں اِلَا حَرِجُا مَرُ جمع ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ چار اصل، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور چوتھی جگہ نوٹ ہے۔

صرف کبیر

[illegible]

بال بدن پر لکھنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حروف ہوتے ہیں۔ چار اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تہزہ وصلی اور لام کلمہ دوم مکرر مشدود۔

اَشْعَرَ يَشْعُرُ اَشْعَرًا، فَذَلِكَ مُشْعَرٌ۔
 مَا اَشْعَرَ مَا اَشْعَرَ، لَمْ يَشْعَرَ لَمْ يَشْعَرَ، لَمْ يَشْعَرَ لَمْ يَشْعَرَ، لَمْ يَشْعَرَ لَمْ يَشْعَرَ،
 لَا يَشْعُرُ لَا يَشْعُرُ، كُنْ يَشْعُرْ كُنْ يَشْعُرْ، لِيَشْعُرَنَّ لِيَشْعُرَنَّ، لِيَشْعُرَنَّ
 لِيَشْعُرَنَّ، اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ، لِيَشْعُرَنَّ لِيَشْعُرَنَّ، لِيَشْعُرَنَّ
 لِيَشْعُرَنَّ، اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ، لِيَشْعُرَنَّ لِيَشْعُرَنَّ، لِيَشْعُرَنَّ
 لَا تَشْعُرْ لَا تَشْعُرْ، لَا تَشْعُرْ لَا تَشْعُرْ، لَا تَشْعُرْ لَا تَشْعُرْ، لَا تَشْعُرْ
 لَا يَشْعُرُ لَا يَشْعُرُ، لَا تَشْعُرَنَّ لَا تَشْعُرَنَّ، لَا تَشْعُرَنَّ لَا تَشْعُرَنَّ
 تَشْعُرَنَّ، لَا يَشْعُرَنَّ لَا يَشْعُرَنَّ، مُشْعَرٌ مُشْعَرٌ اِنْ مُشْعَرَاتُ -

صرف کبیر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ، اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
 اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
 بحث نفی فعل ماضی معروف: مَا اَشْعَرَ مَا اَشْعَرَ الخ بحث اثبات فعل ماضی مجہول: اَشْعَرَ اَشْعَرَ
 اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
 اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
 اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ اَشْعَرَ
 مضارع معروف: يَشْعُرُ يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُونَ تَشْعُرُ تَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُونَ تَشْعُرُ تَشْعُرُ
 تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ اِنْ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ
 لَا يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ
 يَشْعُرُونَ تَشْعُرُ تَشْعُرُ اِنْ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ
 مضارع مجہول: لَا يَشْعُرُ لَا يَشْعُرُ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ
 لَنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ
 تَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ
 لَنْ يَشْعُرَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ اِنْ يَشْعُرُونَ

[illegible]

جَلَبَّ يَجْلِبُ جَلْبَةً، فَهُوَ مَجْلِبٌ - وَجَلَبْتُ يَجْلِبُ جَلْبَةً، فَذَلِكَ مَجْلِبٌ الخ
مثل دَحْجِ الخ - ۴ -

② صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب دوم قَعُولَةٌ۔ جُوزُ السَّرْوَلَةِ؛
شلوار پہنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک زائد۔ یعنی عین اور لام کے درمیان واو الحاقی۔
سَرَوَلٌ یَسْرُوْلُ سَرْوَلَةً، فَهُوَ مَسْرُوْلٌ وَ سَرَوَلٌ یَسْرُوْلُ سَرْوَلَةً، فَذَلِكَ مَسْرُوْلٌ الخ
مثل دَحْجِ الخ ہے۔

③ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب سوم فِعْلَةٌ۔ جُوزُ الصَّيْطَرَةِ؛
دارو غہ ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین
اَصْلِی، اور ایک زائد۔ یعنی فاء اور عین کے درمیان یاء الحاقی۔
صَيْطَرٌ یَصَيْطِرُ صَيْطَرَةً، فَهُوَ مُصَيْطِرٌ - وَصَوْطَرٌ یَصَيْطِرُ صَيْطَرَةً فَذَلِكَ مُصَيْطِرٌ الخ
بروزن دَحْجِ الخ ہے۔

④ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب چہارم فَعِيلَةٌ۔ جُوزُ الشَّرِيفَةِ؛
کھیتی کے بڑھے ہوئے پتوں کو کاٹنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک زائد۔ یعنی عین اور لام کے درمیان یاء الحاقی۔
شَرِيفٌ یَشْرِيفُ شَرِيفَةً، فَهُوَ مُشْرِيفٌ - وَشَرِيفٌ یَشْرِيفُ شَرِيفَةً، فَذَلِكَ مُشْرِيفٌ الخ
مثل دَحْجِ الخ ہے۔

⑤ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب پنجم فَوَعَلَةٌ۔ جُوزُ الْجَوْرِبَةِ؛ جُزَاب
پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک
زائد۔ یعنی فاء اور عین کے درمیان واو الحاقی۔
جَوْرِبٌ یَجْوِرِبُ جَوْرِبَةً، فَهُوَ مُجْوِرِبٌ - وَجَوْرِبٌ یَجْوِرِبُ جَوْرِبَةً، فَذَلِكَ مُجْوِرِبٌ۔

شکواری پہننا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان واو الحاقی۔
تَسْرُدُ يَتَسْرُدُ تَسْرُدًا الخ مثل تَدْرُج الخ ہے۔

(۳) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب سوم تَفْعِلُ چوں
التَّشْيِطُ شیطان ہونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء اور عین کے درمیان یاء الحاقی۔
تَشْيِطُ يَتَشْيِطُ تَشْيِطًا، فَهُوَ مُتَشْيِطٌ الخ بر وزن تَدْرُج الخ ہے۔

(۴) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب چہارم تَفْعُولُ چوں
الْمَجْوَرُ جَراب پہننا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ
حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء اور عین کے درمیان واو الحاقی۔
تَجْوَرُ يَتَجْوَرُ تَجْوَرًا، فَهُوَ مُتَجَوِّرٌ الخ بر وزن تَدْرُج الخ ہے۔

(۵) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب پنجم تَفْعُلُ چوں
تَوَلَّى پہننا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو
زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان نون الحاقی۔
تَقْلُسُ يَتَقْلُسُ تَقْلُسًا، فَهُوَ مُتَقَلِّسٌ الخ مثل تَدْرُج الخ ہے۔

(۶) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ششم تَفْعُلُ چوں
تَسْكُنُ سکین ہونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور اسکے بعد قیل الزفاع، میم الحاقی۔
تَسْكُنُ يَتَسْكُنُ تَسْكُنًا الخ مثل تَدْرُج الخ ہے۔

(۷) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ہفتم تَفْعُلُ چوں

التَّعَفَّرْتُ: عِزَّتْ بِنَا۔ علامۃ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور آخر میں تاء، اعراسی، اور دو زائد۔
تَعَفَّرْتُ يَتَعَفَّرُ تَعَفَّرْنَا، فَهُوَ مُتَعَفِّرٌ الخ مثل تَعَفَّرْتُ الخ ہے۔

(۸)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، لمحق برباعی مزید فیہ از باب ہشتم تَفَعَّلُوْا جُوز التَّفَعَّلُوْا، لونی پہننا۔
علامۃ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔
یعنی شروع میں تاء اور آخر میں یاء اعراسی۔

تَفَعَّلْتُ يَتَفَعَّلُ تَفَعَّلْنَا، فَهُوَ مُتَفَعِّلٌ۔ وَقَفَّلْتُ يَتَقَفَّلُ تَقَفَّلْنَا، فَذَلِكَ مُتَقَفِّلٌ۔ مَا
تَفَعَّلْتُ مَا تَقَفَّلْتُ، لَمْ يَتَفَعَّلْ لَمْ يَتَقَفَّلْ، لَا يَتَفَعَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ، لَنْ يَتَفَعَّلَ لَنْ يَتَقَفَّلَ،
لَيَتَفَعَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ، لَيَتَقَفَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ، تَقَفَّلْتُ لَتَقَفَّلَنَّ، لَيَتَقَفَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ،
تَقَفَّلْتُ لَتَقَفَّلَنَّ، لَيَتَقَفَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ، تَقَفَّلْتُ لَتَقَفَّلَنَّ، لَيَتَقَفَّلَنَّ لَيَتَقَفَّلَنَّ،
لَا تَقَفَّلُ لَا تَقَفَّلُ، لَا يَتَقَفَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ، لَا تَقَفَّلُ لَا تَقَفَّلُ، لَا يَتَقَفَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ،
تَقَفَّلْتُ لَا تَقَفَّلُ، لَا يَتَقَفَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ، تَقَفَّلْتُ لَا تَقَفَّلُ، لَا يَتَقَفَّلُ لَا يَتَقَفَّلُ،

ابواب ملحقہ بہ افعلاں رباعی مزید فیہ

(۱)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، لمحق برباعی مزید فیہ از باب اول اَفْعَلَاں چوڑ
الافعلساں؛ سینہ و گردن باہر نکال کر (اکڑ کر) چلنا۔ علامۃ اس باب کی ہے
کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور تین زائد۔
یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین و لام کے درمیان نوون، اور آخر میں لام مکرر اعراسی۔
اَفْعَلَسْتُ يَفْعَلُسُ اَفْعَلَسْنَا، فَهُوَ مُفْعَلِسٌ الخ مثل اَفْعَلَسْتُ الخ ہے۔

(۲)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، لمحق برباعی مزید فیہ از باب دوم اَفْعَلَاں چوڑ
الافعلساں؛ گدی پر سونا علامۃ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین و لام کے

در میان نون، اور آخر میں لام مکرراً الحذف۔
 اسلَنْقِيْ يَسْلَنْقِيْ اسْلَنْقَاءٌ، فَهُوَ مُسْلَنْقٌ وَاسْلَنْقِيْ يَسْلَنْقِيْ اسْلَنْقَاءٌ، فَذَلِكَ مُسْلَنْقٌ۔ مَا اسْلَنْقِيْ
 مَا اسْلَنْقِيْ، لَمْ يَسْلَنْقِيْ لَمْ يَسْلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ وَلَا يَسْلَنْقِيْ، لَنْ يَسْلَنْقِيْ، لَنْ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ
 لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ
 لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ يَسْلَنْقِيْ
 وَاللَّهُ عَزَّ: لَا سَلَنْقِيْ لَا سَلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ لَا يَسْلَنْقِيْ، لَا سَلَنْقِيْ لَا سَلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ لَا يَسْلَنْقِيْ
 لَا يَسْلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ لَا يَسْلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ لَا يَسْلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ لَا يَسْلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ لَا يَسْلَنْقِيْ
 مُسْلَنْقِيَاتٌ۔

باب مُلْعَقٌ بِهٖ اِفْعَالٌ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملْعَقٌ بُرْعَاۤیِ مَزِیْدِیْہِ از باب اِفْعُوْا عَلَالٌ۔ چوں
 اَلَا کُوْہَدَاۤءُ، کوشش کرنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ کسی ماضی میں چھ حرف ہوتے
 ہیں۔ تین اصلی اور تین زائد یعنی شروع میں ہمزة وصلی، ظو کے بعد واو الحاقی، اور لام کلمہ مکرراً مشدّد۔
 اَکُوْہَدَ یَکُوْہَدُ اَکُوْہَدَاۤءُ، فَهُوَ مَکُوْہَدٌ۔ وَاکُوْہَدَ یَکُوْہَدُ اَکُوْہَدَاۤءُ، فَذَلِكَ مَکُوْہَدٌ۔ ... الخ
 یَمْلُ اِشْعَرَ۔ ... الخ۔

الطبعة الأولى: ١٤٢٠ هـ / ٢٠١٩ م

آبواب الصرف جديد

جزء دوم



تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم الاسلامیہ ملتان



مکتبہ نفاذِ کتب اسلامیہ

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى رَسُولِكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَزُرِّيٍّ، وَسِعَ قَهْرُكَ

قاعدہ ۳۱ :- اگر ایک ہجرہ متحرک ، باقی ساکن تہیں حرکت نہ تو قحطاً ہجرہ کی حرکت نہیں
کوشہ ہجرہ کو گرا دیتے ہیں ، جیسے یسک یند غن شاہ ، یزید غن شاہ ، کو فصل میں یسک
یند غن شاہ ، یزید غن شاہ ۔ (خزانة العلماء ص ۱۰۱)

قواعد مضاعف

جاننا چاہیے کہ مضاعف میں ایک ضعیف کے دو حرف جمع ہو جانے سے جو تانیہ ہوتا ہے اُس کی مین صوتیں ہیں۔

۱۱) اِبْرٰہِیْمَ سَمٰی۔ جیسے اَحْلَیْتُ کہ اَضَلُّ میں اَضَلْتُ تھ۔ دوسرے لام کو تسنعا گیا ہے
سے بدل دیا۔

(۲) خُذْ سَامِي۔ جیسے ظَلَمْتَ اِکْرَأْ اَنْتَ لِمَنْ ظَلَمْتَ تَحَد۔ پہلے لام کو سامعہ

(۳۱) اذغام قیاس۔ بیسے دَبّ، اگر اُٹھل میں دَبّ تھا، اس تیسری قسم
چند قاعصہ مقرر ہیں۔

قاصدِ عالم: اگر دو حرف ہم جنس، ایک کلمہ میں واقع ہوں، انہیں ساکن برہ تولاؤں گا
مثالی میں ادا ہو کر دھاوا جب ہے جیسے مَدَّ عُنْ، دَعُوْا، مَرَّ اِیْ، یُسْلِیْ،
یُسَدِّی۔

قاعدہ ۷ :- اگر دو حرف متحرک، پہلے میں، ایک کلمہ واقع ہو، یا قبل متحرک یا مدۃ زائدہ یا یا تے بغیر ہو تو پہلے حرف کو ساکن کر کے ارغام کر دینا واجب ہے جیسے مد، ساء، مؤد، مؤثنا۔

قاعدہ ۴ :- اگرچہ حرکتِ تحرک ہم جنس ایک مکہ میں واقع ہوں، تاہل ساکن غیر
مکہ زائرہ، غیر یاتے تعمیر جو تو پہلے حرکتِ تحرک تاہل کو سے کر، پیسے کو دوسرے
مکان کو، یا اس کے لیے ہجرت، تو یہ ہجرت ہے۔

قاعدہ کے :- اگر دھرت پر ہم جنس، یا ہم نوجوان، یا قریب، یا الخرج، دو گلوں میں سے ہر ایک
 اول ساکن پر مرتب ہو۔ تو اول کا ثانی سے، اور اس کو دنا اور جب ہے۔ جیسے اذھت پتا۔
 عہدہ اذھت پتا۔ عہدہ اذھت پتا۔ عہدہ اذھت پتا۔ عہدہ اذھت پتا۔ عہدہ اذھت پتا۔

فائدہ :- دوسرا عرب ماکن ہسکون پڑی یا تو نفی، مٹھا، ترک، ہوتا ہے۔

سلسلہ اتصال شہید کی وجہ سے یہ محکمہ ایک کرہیں ۲ منہ

۱۔ فی مخرج شہداءہ ع شرکوا وحب اوطام ہیں (۱) حسب دوم محرک پہ خسو کہ
عارض نہ ہو۔ جیسے اُنڈہ القوم (۲) قابل احوال نہ ہو۔ جیسے فوری، از غوی، استغنی
کائنات میں فوری، از غور (از احوال) استغنی تھو ان لا غلال مشروع علی

الإلحاد إذا كان إلى أكبر الملة فهو إرعى، كما أن الإلحاد مقدم على الإلحاد إن لم يكن إلى أكبر الملة كجبر و كلاهما مقفد ما على الضمير (٣) كما في الجحش وقفل وقد دل على بعدهما عن مقفول، ففتح.

نقصایع (۳) اشی کے اثر میں دیکھا منوں۔ جیسے خجی (ادغام ہنر ہے) (۵) حرف اول
مہمل از اخر نہ بدل جائز نہیں۔ جیسے یو یو سے یو یو، ک سے ک (منقولہ تعالیٰ
"وَمَا تَطَّلِعُ عَلَى خِثْلٍ اِلَّا اَنْتَ اِنْ كُنْتَ مِنَ الْعَادِّينَ" میں ادغام جزائی ثابت ہے۔

موانع اوقام یہ ہیں (۱) حرب دوم کا ساکن نہ بنکر لازمی ہونا۔ جیسے مذکور

فوائد ضرورية

فائدہ کہ :- مضاعف مضموم اربعین کے اوقاف کی صورت میں بحالہ خزانہ و وقف چند صورتیں جائز ہیں۔

(۱۱) بعض دوسرے حرف کو فتح دیتے ہیں۔ لَاقُ الْفِتْحَةِ أَخَفُّ الْحُرُوفَاتِ۔

(۲) بعض کسرو ریتے ہیں۔ لَاقَ السَّاکِنِ اِذَا حَرَلَكَ حَرَكُ بِالْکُفْرِ

(۳) بعض ضئمہ دیتے ہیں۔ یس افق ما قبلہ۔

(۴) بعضی نکتہ اذغام کرتے ہیں۔ لکن اصل۔

پس اس طرح مُضَاعَف مضموم العین کے اِدغام کی صورت میں کمالہ جُزْم ثَوْب

نکل چار صوتیں جائز ہوں گی۔ جیسے لَوِيْدُتْ، لَوِيْدُتْ، لَوِيْدُتْ، لَوِيْدُتْ۔

اور مضاعف مکسور العین کے ادغام کی صورت میں بحالہ جزم و توقف

صرف تین صورتیں ہیں۔ فقہ کثرہ، فلکب ادغام۔ بے لغویۃ، لغویۃ، لغویۃ۔

لَوَيْمَسَّ، لَوَيْمَسَّ، لَوَيْمَسَّ.

قائدہ ۲ :- اگر مَدَنی، مُدَعَّم فیہ دونوں قریب المخرج ہوں۔ تو لکھنے میں دونوں قائم

رہیں گے، اور ادا کرنے میں ایک مسموم ہوں گے۔ جیسے لکھیں گے وَجَدْتُ، اور پڑھیں گے

دَحْشُٹ۔ اور اگر دونوں حرف ہم جنس ہوں۔ تو ادا کرنے میں دونوں آئیں گے۔ اور لکھنے میں

صرف ایک آنے گا۔ جیسے ذب۔

فائدہ ۵ :- اگر فاعل، مفعول، ذال، زمرہ۔ تو تائے اِنفعالِ دال سے بدل

جہاں ہے۔ ————— پھر تاسے افعال کو دال سے بدل دیئے کے بعد اگر

ہائے اقبال، دال ہو۔ قرار غام واجب ہے۔ جیسے رادعی

اور انکو فاسے افعال، ذال ہو، تو اس کے میں حال ہیں۔

(۲) حرف ازل کا انداز نم یہ ہوتا ہے جسے غائب (۲) اسم کا متحرک، یعنی ہوتا (محرک)

ماقبل ساکن نہ ہو۔ جیسے مذنب، مَذَابُ (جیسے ذنب، خُزْوَ (۴) ابتداء بالسكون فی

الاسم كالرم آء (مثل اظهر در فطر و انما قل در قائل خارج شد)۔ یہی

ذَذَنْ (لہو و لعل ، یہ منشا بہ مضاعف ہے) (۵) مُلَحَقُ ہوا۔ جیسے خلیفہ

(البتہ اگر کسی کا پہلا حرف سانس ہو تو ادغام جائز ہوگا۔ جیسے جُلس، کہ اسل میں جلنت ملے گی۔) (۱) حرف ال کے ساتھ ہونے والی تالیف اور ادغام

وَجَرِي هَذَا مِمَّنْ أَهْوَىٰ عَنْ أَهْوَىٰ، لِقَوْلِهِ فِي الْوَلَدِ (ع) عَلَى حَرْفِ كَا

ہائے مہلک۔ جیسے مالِیہ ہلک۔ ان صورتوں میں ادا عام جوازی بھی نہیں ۱۲ ابراہ

۱۔ سیفہ بھول سیفہ معروف کے تابع ہوگا ۲۔ منہ

[illegible]

اَيْتَسِرْ يَآ تَيْسَرُ، اَيْتَسِرْ، فَهُوَ مُؤْتَسِرٌ، وَاشْرِيْ يُوْتَسِرُ، اَيْتَسِرْ، فَذَاكَ مُؤْتَسِرٌ. مَا تَسِرَ مَا تَسِرُ، كَمَا يَآ تَيْسَرُ كَمَا يُوْتَسِرُ، لَا يَآ تَيْسَرُ لَا يُوْتَسِرُ، لَنْ يَآ تَيْسَرَ لَنْ يُوْتَسِرَ، لَيَا تَيْسَرْنَ لَيُوْتَسِرْنَ، لَيَا تَيْسَرْنَ لَيُوْتَسِرْنَ الْاَمْرُ مِنْهُ: اَيْتَسِرْ لَيُوْتَسِرْ، لَيَا تَيْسَرْنَ لَيُوْتَسِرْنَ، اَيْتَسِرْنَ لَيُوْتَسِرْنَ، لَيَا تَيْسَرْنَ لَيُوْتَسِرْنَ وَاللّٰهُ مِنْهُ: لَا تَآ تَيْسَرُ لَا تُوْتَسِرُ، لَا يَآ تَيْسَرُ لَا يُوْتَسِرُ، لَا تَآ تَيْسَرْنَ لَا تُوْتَسِرْنَ، لَا يَآ تَيْسَرْنَ لَا يُوْتَسِرْنَ، لَا تَآ تَيْسَرْنَ لَا تُوْتَسِرْنَ، لَا يَآ تَيْسَرْنَ لَا يُوْتَسِرْنَ الْفَرْقُ مِنْهُ: مُؤْتَسِرٌ مُّؤْتَسِرَانِ مُؤْتَسِرَاتٌ.

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز الفاء بالتخفیف جوازاً الرباب استفعال حول الاستئذان

اجازۃ مانگنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں
تین اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ و ضلی دوسری جگہ سین اور تیسری جگہ تاء۔

اِسْتَاذَنْ يَسْتَاذَنْ اِسْتِيْذَانًا، فَهُوَ مُسْتَاذِيٌّ، وَاسْتَوْذَعْتُ يَسْتَاذِعُ اسْتِيْذَاعًا، فَذَاكَ مُسْتَاذِيٌّ - مَا اسْتَاذَنْ مَا اسْتَوْذَنْ
لَمْ يَسْتَاذَنْ لَمْ يَسْتَاذَنْ، لَا يَسْتَاذَنْ لَا يَسْتَاذَنْ، لَنْ يَسْتَاذَنْ لَنْ يَسْتَاذَنْ، اَلْيَسْتَاذَنْ اَلْيَسْتَاذَنْ، اَلْيَسْتَاذَنْ
اَلْيَسْتَاذَنْ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذَنْ، اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذَنْ، اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذَنْ، اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذَنْ،
اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذَنْ، اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذَنْ وَالنَّهْيُ مِنْهُ، لَا تَسْتَاذَنْ لَا تَسْتَاذَنْ، اَلْيَسْتَاذَنْ لَا يَسْتَاذَنْ
لَا تَسْتَاذَنْ لَنْ لَنْ لَنْ لَنْ، لَا يَسْتَاذَنْ لَنْ لَا يَسْتَاذَنْ لَنْ، لَا تَسْتَاذَنْ لَنْ لَا تَسْتَاذَنْ لَنْ
لَا تَسْتَاذَنْ لَنْ، لَا يَسْتَاذَنْ لَنْ اَلْفَرْقُ مِنْهُ مُسْتَاذَنْ مُسْتَاذَانِ مُسْتَاذَانَاكَ - فَالْمَعْنَى اِذَا رَأَى اِسْمًا مِنْ قَائِمٍ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز الفاء بالتثقیف بجواز ان باب الفعال چون الانبساط:

تین اصلی ، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ نوٹن۔

اِنَّا طَرَيْنَظَرَ اَنِّيظَارًا فَهُوَ مُنْظَرٌ۔ وَاَنِّيظَرَ يُنْظَرُ اَنِّيظَارًا، فَاِنَّ اَلْ مُنْظَرَ۔ مَا اَنَا طَرًا مَا اَنِّيظَرُ، لَمَرَيْنَظَرَ لَوْنِيظَرَ،
لَلِيْنِظَرَ لَا يُنْظَرُ، لَنْ يُنْظَرَ لَنْ يُنْظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ،
لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ، لِيْنِظَرَ لِيْنِظَرَ،
لَا تُنْظَرُ لَا يُنْظَرُ، لَا تُنْظَرُ لَا يُنْظَرُ، لَا تُنْظَرُ لَا يُنْظَرُ، لَا تُنْظَرُ لَا يُنْظَرُ، لَا تُنْظَرُ لَا يُنْظَرُ، لَا تُنْظَرُ لَا يُنْظَرُ، لَا تُنْظَرُ لَا يُنْظَرُ،
اَلْظَرَفُ مِنْهُ مُنْظَرٌ مُنْظَرٌ اِنْ مُنْظَرٌ اِنْ۔ فَاِنَّ اِسْمَ بَابِ مُصَدَّرٍ اَوْ ماضي كَيْ صِيغُوْنَ مِنْ يَسَلُّ وَالْاَوْجَازِ قَدَرُ

ہوتے ہیں تین اُصلی، ایک زائد۔ یعنی فار کلمہ کے بعد الف

اَخَذَ يُوَاخِذُ مُوَاخِذَةً، فَذَلِكَ مُوَاخِذَةٌ مَأْخُذَةٌ، لَمْ
يُوَاخِذْ لَمْ يُوَاخِذْ، لَا يُوَاخِذُ لَا يُوَاخِذُ، لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ، لِيُوَاخِذَ لِيُوَاخِذَ، لِيُوَاخِذْ لِيُوَاخِذْ،
الْمُؤَمَّرُ مِنْهُ اِجْزَلُ لِيُوَاخِذَ، لِيُوَاخِذْ لِيُوَاخِذَ، لِيُوَاخِذَ لِيُوَاخِذَ، اِجْزَلُ لِيُوَاخِذَ،
لِيُوَاخِذَ لِيُوَاخِذَ، وَاللَّهُمَّ عَنْهُ لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ، لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ، لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ،
لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ، لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ، لَا تُوَاخِذْ لَا تُوَاخِذْ، مُوَاخِذَةٌ مَأْخُذَةٌ،
مُوَاخِذَاتٌ۔

صرف صغیر از باب تفعّل چوں التّأخّر اُیچھے ہونا۔ تَأَخَّرَ يَتَأَخَّرُ تَأَخُّراً، مثل صبح ہے
” تَعَاوَلَ چوں التّأَلُّفُ، جمع ہونا تَأَلَّفَ يَتَأَلَّفُ تَأَلُّفاً ”

تخفیفات

یا کُلّ، صیغہ واحد مکر غائب، بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اُصل میں یا کُلّ بروزن یَنْصُرُ تھا۔ ایک
ہمزہ ساکن ماقبل متحرک تھا۔ تو بقاعدہ اُصلی ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف وِلّۃ، یعنی الف بدل دیا۔ یا کُلّ بروزن یا کُلّ
ہو گیا۔ اُکُلّ، صیغہ واحد متکلم۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اُصل میں اُکُلّ بروزن اُنْصُرُ تھا۔ دوسرے
ایک کلمہ میں جمع ہونے، دوسرا ساکن تھا۔ تو بقاعدہ اُصلی دوسرے ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف وِلّۃ، یعنی
الف بدل دیا۔ اُکُلّ بروزن اُکُلّ ہو گیا۔ یُوُکُلّ، صیغہ واحد مکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اُصل میں یُوُکُلّ بروزن
یُنْصُرُ تھا۔ ایک ہمزہ ساکن ماقبل متحرک تھا بقاعدہ بؤس ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف وِلّۃ، یعنی واو سے بدل دیا۔ یُوُکُلّ بروزن یُوُکُلّ
ہو گیا۔ اُوکُلّ، صیغہ واحد متکلم۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اُصل میں اُوکُلّ بروزن اُنْصُرُ تھا۔ دوسرے
ایک کلمہ میں جمع ہونے، دوسرا ساکن تھا۔ تو بقاعدہ اُصلی دوسرے ہمزے کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف وِلّۃ،
یعنی واو سے بدل دیا۔ اُوکُلّ بروزن اُوکُلّ ہو گیا۔ اُکُلّ، صیغہ واحد مکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اُصل میں اُوکُلّ بروزن
اُنْصُرُ تھا، خلاف قیاس غلطی تیس دونوں ہمزے گر کر اُصل بروزن اُکُلّ بنا دیا، اسی طرح اَخَذَ يَأْخُذُ کے امر اَخِذْ، اور اَمْرًا يَأْمُرُ کے امر،
مُرْ، میں بھی خلاف قیاس تخفیف کی گئی۔ البتہ مَرُ کو اُمُر پڑنا بھی جائز ہے، لیکن ابتداء کے کلام میں بلا ہمزہ
اور درج کلام میں باہمزہ فصیح ہے۔ جیسے مَرُؤًا وَلَا تَكْذِبُوا الصَّلَاةَ الْهَيْثُ، اور اَمْرًا يَأْمُرُ بِالْعُسْرِ وَالْيُسْرِ، مَوْجِبُ
صیغہ واحد مکر مضارع، بحث اسم ظرف۔ اُصل میں مَوْجِبُ بروزن مَجْبِي صَدْرُ تھا۔ ایک ہمزہ مفتوح ماقبل مضارع تھا تو
ہمزہ کو بقاعدہ سُخَالِ ماقبل کی حرکت کے موافق حرف وِلّۃ، یعنی واو سے بدل دیا۔ مَوْجِبُ بروزن مَجْبِي صَدْرُ تھا۔ اُوکُلّ
واحد مکر بحث اسم امر صغریٰ۔ اُصل میں اُوکُلّ بروزن اُنْصُرُ تھا۔ ایک ہمزہ ساکن ماقبل متحرک تھا۔ تو بقاعدہ ذِئْبُ

[illegible]

صرف صغیر فل ثلاثی مجزئ معتل الفاعل مال وای از باب [مثال وای] م فعل یفعل مجل الوم والعبء؛

وعہ کرنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں
عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مکسور ہوتا ہے۔

[illegible]

صرف کبیر

[illegible]

[illegible]

(میشال یانی)

صرف صغیر فعل ثلثی مجزئہ و معتل الفار مثال یانی از باب دوم فَعَلَ یَفْعَلُ جُوزِ
الکسر: اسان ہونا علامت اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مکسور ہوتا ہے۔

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

کو دیدی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ بروزن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تحلیل
 تَقُلْنَ صیغہ جمع مونث حاضر میں ہوگی **یُقَالُ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَقُولُ
 بروزن یَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِین کے قاعدہ ملا کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔
 یَقُولُ ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا۔ ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ یُقَالُ
 بروزن یُقَالُ ہو گیا۔ یہی تحلیل مضارع مجہول کے اکثر صیغوں میں ہوگی **یَقُلْنَ**؛ صیغہ جمع مونث غائب۔ بحث اثبات فعل
 مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَقُولُنَّ بروزن یَنْصُرُنَّ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کے
 حرکت ماقبل کو دی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے
 بدل دیا۔ یُقَالُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ بروزن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تحلیل
 مضارع مجہول کے صیغہ جمع مونث حاضر یَقُلْنَ میں ہوگی **لَمْ یَقُلْ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد کلم در فعل
 مستقبل معروف۔ اَصْل میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِین کے قاعدہ ملا
 کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ لَمْ یَقُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان واؤ اور لام کے واؤ کو گرا دیا۔
 لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یَقُولُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقُولُ ہوا اجتماع ساکنین ہوا
 درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یہی تحلیل نفی جہد معروف کے اکثر صیغوں میں ہوگی
لَمْ یَقُلْ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد کلم در فعل مستقبل مجہول۔ اَصْل میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُ تھا۔
 واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل
 مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف
 کو گرا دیا۔ لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یَقَالُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقَالُ ہو گیا۔ اجتماع
 ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا **قُلْ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث
 امر حاضر معروف۔ اَصْل میں اَقُولُ بروزن اَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل
 کر کے ماقبل کو دی۔ ہمزہ وصل کو مزورۃ نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ قُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔
 واؤ کو گرا دیا۔ قُلْ بروزن قُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ قُلْ بنا ہے تَقُولُ سے۔ علامہ مضارع کو گرا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ قُولُ
 ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا قُلْ بروزن قُلْ ہو گیا **قُلْنَ**؛ صیغہ جمع مونث حاضر۔ بحث امر
 حاضر معروف۔ اَصْل میں اَقُولُنَّ بروزن اَنْصُرُنَّ تھا۔ ش قُلْ کے تحلیل ہوگی **قُولُنَّ**؛ وغیرہیں اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ
 سے حرف ہلاہ واپس آجاتا ہے۔ فاعل لا، بقیہ امر کے صیغوں کی تعلیلات اور یہی کے صیغوں کی تعلیلات، بحث نفی جہد
 واضح ہیں **قَالَ**؛ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل۔ اَصْل میں قَاوُلُ بروزن قَاوُلُ تھا۔ واؤ "فَاعِل" کے الٹے بعد

واقعہ ہوا۔ تو متعل عین کے ساتھ واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا۔ فَاثِلٌ، بِرُوزْنِ فَاثِلٍ ہو گیا۔ مَفْعُولٌ، صیغہ واحد مذکر۔
 بحث اسم مفعول۔ اَصْلٌ میں مَفْعُولٌ، بِرُوزْنِ مَنْصُورٌ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَقَاعَةٌ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل کر کے
 ماقبل کو دی۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان دو واؤ کے۔ پہلے واؤ کو گردا دیا۔ مَفْعُولٌ، بِرُوزْنِ مَفْعُولٍ ہو گیا۔ مَقَالٌ، صیغہ واحد مذکر بحث
 اسم ظرف۔ اَصْلٌ میں مَفْعُولٌ، بِرُوزْنِ مَنْصُورٌ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَقَاعَةٌ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل کر کے
 ماقبل کو دی۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْلٌ میں متحرک تھا۔ ماقبل معنویہ ہو لے کی وجہ سے یہ قاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ مَقَالٌ
 بِرُوزْنِ مَقَالٍ ہو گیا۔ مَقَاوِلُ، صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اپنی اَصْلٌ پر ہر مقاریل کے الف سے پہلے حرف تاء نہ ہونے کی سے متعل عین کا قاعدہ جاری ہو گیا
 کَذَا مَقَاوِلُ، صیغہ کبریٰ آقاول اسم تفضیل۔ مَقَاتِلُ، صیغہ واحد مذکر مَنْصُورٌ۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْلٌ میں مَقَاتِلُ

بروزن مَقْبُول تھا۔ واؤ، یا، ایک کلمہ میں جمع ہوئیں، اَوَّل ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ سِتَّةٌ، واؤ کو یا، سے بدل کر یا، کا یا، میں ادغام کر دیا۔ مَقْبُولٌ بروزن مَقْبُولٌ ہو گیا۔ مَقْبُولٌ اور مَقْبُولَةٌ؛ اسم آلم صغریٰ و وسطیٰ کے صیغہ اپنے کُزے مَقْبُولٌ کے تابع ہونے کی وجہ سے اپنی اَصْل پر ہیں۔ اس لیے کہ بسا اوقات معنی میں کُزے کے موافق ہوتے ہیں۔ اور بعض صغریوں کے اَصْل سے کہ یہ دونوں صیغے مَقْبُولٌ ہی سے مشتق ہیں۔ اور مَقْبُولٌ میں واؤ کے بعد اَلف متہ زائد ہونے کی وجہ سے قَاعِدَةُ يَقُولٌ تَعْمِلُ نہیں ہوئی۔ مَقْبُولٌ صیغہ واحد مذکر صغریٰ اسم آلم صغریٰ کے اَصْل میں مَقْبُولٌ بروزن مَقْبُولٌ تھا۔ واؤ، یا، ایک کلمہ میں جمع ہوئیں۔ اَوَّل ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ سِتَّةٌ واؤ کو یا، سے بدل کر یا، کا یا، میں ادغام کر دیا۔ مَقْبُولٌ بروزن مَقْبُولٌ ہو گیا۔ البتہ بلا تَعْمِلِ مَقْبُولٌ پڑنا بھی جائز ہے، کَذَا فِي حَقِيقَةِ مَقْبُولٌ وَاَقْبَلٌ کیونکہ اسم آلم و اَصْل تَعْمِلِ کے تصغیر کے صیغوں میں قَاعِدَةُ سِتَّةٌ جلائی ہے۔ اَصْلِ دُجُوب کی وجہ یہ ہے کہ ان کے مُجْزِئ میں تَعْمِلُ نہیں ہوئی۔ مَقْبُولٌ صیغہ جمع۔ بحث اسم آلم کُزے، اپنی اَصْل سے اَلف جمع سے پہلے حَرْفِ عِلَّة نہ ہونے اور واؤ کے بعد یا، ساکن ہونے کی وجہ سے مَقْبُولٌ عین قَاعِدَةُ جَارِی نہ ہو گا۔ اَقْبُولٌ وغیرہ اسم تَفْعِيلِ کے صیغے اپنی اَصْل پر ہیں کیونکہ اسم تَفْعِيلِ يَقُولٌ اَل قَاعِدَةُ مُشْتَقٌّ ہے قَوْلًا، کوئی سبب تَعْمِلِ نہ پائے جانے کی وجہ سے اپنی اَصْل پر ہے۔

صرف میفرستد ثانی مجرّد متصل العین اجوف واوی از باب سوم فَعَلَ یَفْعَلُ جُحْنَ الخَوْفُ:

ڈرنا۔ علامہ اِس باب کی تہ ہے کہ اِسکی ماضی میں عین کلمہ محکوم اور مضارع میں مفتوح ہوتا ہے۔

خَانَ يَخَانُ خَوْنًا، فَهُوَ خَائِفٌ - وَخَيْتَ يَخَانُ خَوْنًا، بِذَلِكَ مَخْوَفٌ - مَا خَافَ مَا خِيفَ، كَمَا يُخَفُّ لَمْ يُخَفْ،
لَا يُخَافُ لَا يُخَافُ، لَنْ يَخَافَ لَنْ يُخَافَ، لِيَخَافَنَّ لِيَخَافَنَّ، أَلَا مُرْمِسُهُ خَفَّ لِخَفٍّ، يَخْفُ
لِيَخْفَ، خَافَنَّ لِيَخَافَنَّ، لِيَخَافَنَّ لِيَخَافَنَّ، خَافَنَّ لِيَخَافَنَّ، لِيَخَافَنَّ لِيَخَافَنَّ، وَلَا تَخَفْ لَا تُخَفْ

و یاد رہے کہ ان میں قاعدہ ہذا کا اجراء و جوی ہے لہذا مقبول نہ ہوتا ہے۔
 ۲۔ الخوف المکسر: خافة، خوفا، خوف، خاف، خوف، خوفاء، خوفان، خیفان، خیف، خووف، اخواف،

لَا تَبَاعُ بِمَحْثِ نَهِي حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ خَفِيفٌ، لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ بِمَحْثِ نَهِي غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ
مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ خَفِيفٌ، لَا تَبَاعُ لَا تَبَاعُ لَا تَبَاعُ بِمَحْثِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ خَفِيفٌ،
لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ بِمَحْثِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ خَفِيفٌ، لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ بِمَحْثِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ
لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ بِمَحْثِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ خَفِيفٌ، لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ بِمَحْثِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ
لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ بِمَحْثِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ خَفِيفٌ، لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ لَا تَبِيعُ بِمَحْثِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٌ بِالْوَنِّ تَاكِدٌ

تعليلات

بَاعَ، صیغہ واحد مذکر غائب، بحث اثبات فعل ماضی معروف، اَصْل میں بَاعَ برُوْزْنِ ضَرْبِ تھا، یا متحرک، ماقبل مفتوح
تھا۔ تَوْبَعًا عَدَّةً قَالَ اے یا کر کو الف سے بدل دیا۔ بَاعَ برُوْزْنِ قَالَ ہو گیا۔ یہی تعلیل باعًا تک ہوگی
بِيعَ، صیغہ جمع مؤنث غائب، بحث اثبات فعل ماضی معروف، اَصْل میں بِيْعَ برُوْزْنِ ضَرْبِ تھا، یا متحرک، ماقبل
مفتوح تھا۔ تَوْبَعًا عَدَّةً قَالَ یا کر کو الف سے بدل دیا۔ بَاعَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان افت اور عین کے۔ الف
کو گر دیا۔ بَعْنَ ہو گیا۔ پھر فار کلمہ کو کسر دیا تاکہ یا محذوف پر دلالت کرے۔ بَعْنَ برُوْزْنِ فَلَنْ ہو گیا۔ یہی تعلیل بَعْنَا
تک ہوگی۔ بِيْعَ، صیغہ واحد مذکر غائب، بحث اثبات فعل ماضی مجہول، اَصْل میں بِيْعَ برُوْزْنِ ضَرْبِ تھا، یا پر
کسر، ثقیل تھا۔ تَوْمَقْل عین کے قاعدہ سے کے ساتھ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے، بِيْعَ
برُوْزْنِ فَعَلَ ہو گیا۔ یہی تعلیل بِيْعْنَا تک ہوگی۔ بَعْنَ، صیغہ جمع مؤنث غائب، بحث اثبات فعل ماضی
مجہول، اَصْل میں بِيْعَ برُوْزْنِ ضَرْبِ تھا۔ یا پر کسر، ثقیل تھا۔ تَوْمَقْل عین کے قاعدہ سے کے ساتھ نقل کر کے
ماقبل کو ساکن کر کے دیدیا۔ بِيْعَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا اور عین کے، یا کر گر دیا۔ بَعْنَ برُوْزْنِ فَلَنْ
ہو گیا۔ یہی تعلیل بَعْنَا تک ہوگی۔ بِيْعَ، صیغہ واحد مذکر غائب، بحث اثبات فعل مضارع معروف، اَصْل میں
بِيْعَ برُوْزْنِ يَضْرِبُ تھا۔ یا متحرک، ماقبل صحیح ساکن، تھا۔ تَوْمَقْل عین کے قاعدہ سے کے ساتھ یا کی حرکت نقل
کر کے، ماقبل کو دیدی۔ بِيْعَ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع معروف کے اکثر صیغوں میں ہوگی۔ بِيْعَ، صیغہ جمع مؤنث
غائب، بحث اثبات فعل مضارع معروف، اَصْل میں بِيْعَ برُوْزْنِ يَضْرِبُ تھا۔ یا متحرک، ماقبل صحیح ساکن تھا۔
تَوْبَعًا عَدَّةً يَبِيعُ یا کی حرکت نقل کر کے، ماقبل کو دیدی۔ بِيْعَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا اور عین کے، یا کر گر دیا۔
بِيْعَ برُوْزْنِ يَفْعَلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع معروف کے صیغہ جمع مؤنث حاضر تَبِيعُ میں ہوگی۔ يَبِيعُ، صیغہ واحد
مذکر غائب، بحث اثبات فعل مضارع مجہول، اَصْل میں يَبِيعُ برُوْزْنِ يَضْرِبُ تھا۔ یا متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔
تَوْبَعًا عَدَّةً يَبِيعُ یا کی حرکت نقل کر کے، ماقبل کو دیدی۔ پھر یا ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھی، ماقبل مفتوح ہونے
کیوجہ سے تَوْبَعًا عَدَّةً قَالَ الف سے بدل دیا۔ يَبِيعُ برُوْزْنِ يَفْعَلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع مجہول کے اکثر صیغوں میں ہوگی۔

رُشَل دَعَتْ تَعْلِيل ہوگی۔ کیونکہ تاہم حقیقت ساکن ہے۔ فاعل کی وجہ سے عارضی ہے۔ دُعِی، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث
 اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں دُعِی، برونزین نَصْر تھا۔ واو لام نہیں بعد کسر واقع ہوا۔ تو مُشْتَل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ دُعِی برونزین فُح ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل دُعِی میں ہوگی۔ دُعِی واو صیغہ جمع مذکر غائب۔
 بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں دُعِی واو برونزین نَصْر تھا۔ واو لام کہ میں بعد کسر واقع ہوا۔ تو بقاعدہ دُعِی
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ یا ماضی مضموم بعد کسر واقع ہوئی، جس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو یا پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُشْتَل
 لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا۔ بعد چھین لینے اُس کی حرکت کے۔ پھر یاد ساکن کو ماقبل مضموم ہونے
 کی وجہ سے بقاعدہ یُوسر واو سے بدل دیا۔ دُعِی واو ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ دُعِی
 برونزین فُح ہو گیا۔ یا یوں تَعْلِيل کی جائے، کہ دُعِی واو میں واو پر ضمہ ثقیل تھا۔ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے
 اُس کی حرکت کے۔ اب دو واو ساکن جمع ہونے۔ اول کو گرا دیا۔ دُعِی برونزین فُح ہو گیا۔ دُعِی واو سے
 دُعِی تاہم تَعْلِيل کے تَعْلِيل ہوگی۔ البتہ جمع مؤنث غائب سے آخر تک یاد ساکن ہو جائے گی رُشَل صیغہ کے یُوسر واو سے
 واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یُوسر، برونزین یُوسر تھا۔ ضمہ واو پر ثقیل تھا۔ تو مُشْتَل
 کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ واو کو ساکن کر دیا۔ یُوسر برونزین یُوسر ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل تَعْلِيل، اذ عو، تَعْلِيل میں ہوگی۔ یُوسر
 صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یُوسر، برونزین یُوسر تھا۔ واو متحرک لام
 کہ میں بعد ضمہ واقع ہوا، اور اُس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو مُشْتَل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ ضمہ کو ثقیل ہونے کی وجہ سے
 گرا دیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ یُوسر برونزین یُوسر ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل جمع مذکر
 حاضر تَعْلِيل میں ہوگی۔ یُوسر، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اپنی اَصْل پر
 کُل تَعْلِيل، صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ یُوسر، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل
 میں تَعْلِيل، برونزین تَعْلِيل تھا۔ واو کسور بعد ضمہ واقع ہوا، اور اُس کے بعد یاد ساکن تھی۔ تو واو پر کسر ثقیل
 ہونے کی وجہ سے مُشْتَل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے اُس کی حرکت کے۔ پھر
 واو ساکن کو ماقبل کسور ہونے کی وجہ سے یاد سے بدل دیا۔ تَعْلِيل ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے۔ اول کو گرا دیا۔
 تَعْلِيل برونزین تَعْلِيل ہو گیا۔ یُوسر، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یُوسر، برونزین یُوسر
 تھا۔ واو کہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، ماقبل کی حرکت اُس کی موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ اُغلی واو کو یاد سے بدل دیا۔ یُوسر ہو گیا۔
 پھر یاد متحرک ماقبل مفتوح کو بقاعدہ قَال الف سے بدل دیا۔ یُوسر، برونزین یُوسر ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل تَعْلِيل، اذ عو، تَعْلِيل
 میں ہوگی۔ یُوسر، بقاعدہ یُوسر صرف واو کو یاد کیا۔ شرط سے نہ پائے جانے کی وجہ سے، بقاعدہ قَال یا کو
 الف سے نہیں بدلا۔ یُوسر، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یُوسر، برونزین

يُصَوِّرُ تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل یا
یذعیون ہو گیا۔ پھر یار متحرک کو، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے، بقاعدہ قال الف سے بدل دیا۔ یذعیون ہو گیا۔ اجتماع ساکنین
ساکنین ہوا، درمیان الف، اور واؤ کے۔ الف کو گرا دیا۔ یذعون، برؤزن یفعون ہو گیا۔ یہی تعلیل صیغہ جمع مذکر حاضر
مجهول یذعون میں ہوگی۔ یذعون: صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجهول۔ اصل میں یذعون
برؤزن یفعون تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے
بدل دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ واؤ کو گرا دیا۔ یذعون، صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ یذعون: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔
بحث اثبات فعل مضارع مجهول۔ اصل میں یذعون، برؤزن یفعون تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی
حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل دیا۔ یذعون ہو گیا۔ پھر یار متحرک کو، ماقبل مفتوح
ہونے کی وجہ سے، بقاعدہ قال الف سے بدل دیا۔ یذعیون ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف، ادیار کے۔ الف
کو گرا دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جگہ بلکم در فعل مستقبل معروف۔
اصل میں یذعون، برؤزن یفعون تھا۔ حالتہ جزئی کی وجہ سے واؤ کو گرا دیا۔ یذعون برؤزن یفعون رہا
یذعون: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جگہ بلکم در فعل مستقبل مجهول۔ اصل میں یذعیون، برؤزن یفعون
تھا۔ حالتہ جزئی کی وجہ سے الف کو گرا دیا۔ یذعون برؤزن یفعون رہا۔ یذعون: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث
لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف۔ اصل میں یذعون، برؤزن یفعون تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حمزہ
واقع ہوا درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ مدہ تھا۔ تو متصل لام کے قاعدہ م کے ساتھ واؤ کو گرا دیا۔ یذعون
برؤزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یذعون: صیغہ واحد مؤنث
حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف۔ اصل میں یذعون، برؤزن یفعون تھا۔ اجتماع ساکنین
علی غیر حمزہ واقع ہوا، درمیان یار اور نون کے، پہلا ساکن مدہ تھا۔ تو متصل لام کے قاعدہ م کے ساتھ پہلے ساکن یار کو گرا دیا۔
یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ یذعون: صیغہ جمع مذکر غائب۔
بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجهول۔ اصل میں یذعون، برؤزن یفعون تھا۔ اجتماع ساکنین
علی غیر حمزہ واقع ہوا، درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ غیر مدہ تھا۔ تو متصل لام کے قاعدہ م کے ساتھ واؤ کو ضم
دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یذعون: صیغہ
صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجهول۔ اصل میں یذعون، برؤزن یفعون تھا۔
اجتماع ساکنین علی غیر حمزہ واقع ہوا درمیان یار اور نون کے، پہلا ساکن یار غیر مدہ تھا۔ تو متصل لام کے قاعدہ م کے ساتھ
یار کو ضم دیا۔ یذعون برؤزن یفعون ہو گیا۔ لام کلمہ مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ یذعون: صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث

[illegible]

[illegible]

یَضْرِبُ تَحَا۔ یَارَ لَامِ لَمْ یَسِرْ وَاقِعٌ هُوَ۔ تَوَضَّعَ لَامِ کَ قَاعِدَہ مَسَّ کَ سَاخَہ صَرَّ ثَقِیلٌ ہونے کی وجہ سے یَاؤ کو ساکن
 کر دیا۔ یَوْجِیْ بَرْوَزْنِ یَفْعُولٌ ہو گیا۔ کَذَا تَرْوِجِ، اَرْجِیْ، نَرْجِیْ یَنْفَعُونَ، صیغہ جمع مذکر غائب، بحث اثبات
 فعل مضارع معروف۔ اَصْلٌ مِیْنِ یُتَرَمِّیْوْنَ بَرْوَزْنِ یَضْرِبُونَ تھا۔ یَا رَسْمُکَ بَعْدَ کَسْرٍ وَاقِعٌ هُوَ اور اس کے بعد واؤ
 ساکن تھا۔ تو یَا رِضْمَہ ثَقِیلٌ ہونے کی وجہ سے مُعْتَمِلٌ لَامِ کَ قَاعِدَہ مَسَّ کَ سَاخَہ یَا رَ کا ضمہ نقل کر کے ماقبل کو دے
 دیا، بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے پھر یَا رَسَاکِنِ کو ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے بُقَاعِدَہ یُؤَسِّرُوْاؤ سے بدل دیا۔
 یُؤَسِّرُوْاؤ ہو گیا۔ اِجْتِمَاعٌ سَاکِنِیْنَ ہُوا درمیان واؤ کے، اَوَّلٌ کو گر دیا۔ یُؤَسِّرُوْاؤ بَرْوَزْنِ یَضْعَوْنَ ہو گیا۔ کَذَا
 تَرْوِجِیْ سَتَرْوِجِیْ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْلٌ مِیْنِ تَرْوِجِیْ بَرْوَزْنِ
 تَضْرِبُیْنَ تھا۔ یَا رَ لَامِ لَمْ یَسِرْ وَاقِعٌ هُوَ، اور اس کے بعد یَا رَسَاکِنِ تَحٰی۔ تو یَا رِکَسْرَہ ثَقِیلٌ ہونے کی وجہ سے مُعْتَمِلٌ لَامِ
 کَ قَاعِدَہ مَسَّ کَ سَاخَہ یَا رَ کو ساکن کر دیا۔ اِجْتِمَاعٌ سَاکِنِیْنَ ہُوا درمیان واؤ کے، اَوَّلٌ کو گر دیا۔ تَرْوِجِیْ بَرْوَزْنِ تَفْعَلِیْنَ ہو گیا
 یُسِّرُوْاؤ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْلٌ مِیْنِ یُسِّرُوْاؤ بَرْوَزْنِ یَضْرِبُیْنَ تھا۔ یَا رَسْمُکَ ماقبل
 معنوی ہونے کی وجہ سے بِقَاعِدَہ قَالَ الْف سے بدل دیا۔ یُسِّرُوْاؤ بَرْوَزْنِ یَضْعَوْنَ ہو گیا۔ کَذَا تَرْوِجِیْ، اَرْجِیْ، نَرْجِیْ یُؤَسِّرُوْاؤ،
 صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْلٌ مِیْنِ یُؤَسِّرُوْاؤ بَرْوَزْنِ یَضْعَوْنَ تھا۔ تو یَا رَسْمُکَ کو ماقبل
 معنوی ہونے کی وجہ سے بِقَاعِدَہ قَالَ الْف سے بدل دیا۔ یُسِّرُوْاؤ بَرْوَزْنِ یَضْعَوْنَ ہو گیا۔ اِجْتِمَاعٌ سَاکِنِیْنَ ہُوا درمیان الْف والداؤ کے،
 الْف کو گر دیا۔ یُؤَسِّرُوْاؤ بَرْوَزْنِ یَضْعَوْنَ ہو گیا۔ کَذَا تَرْوِجِیْ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع
 مجہول۔ اَصْلٌ مِیْنِ تَرْوِجِیْ بَرْوَزْنِ تَضْرِبُیْنَ تھا۔ یَا رَسْمُکَ کو ماقبل معنوی ہونے کی وجہ سے بِقَاعِدَہ قَالَ الْف سے
 بدل دیا۔ تَرْوِجِیْ یُسِّرُوْاؤ، اِجْتِمَاعٌ سَاکِنِیْنَ ہُوا، درمیان الْف اور یَا رَ کے، الْف کو گر دیا۔ تَرْوِجِیْ بَرْوَزْنِ تَفْعَلِیْنَ ہو گیا
 لَسَرِیْوْاؤ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جملہ در فعل مستقبل۔ حالتہ جزئی کی وجہ سے یَاؤ کو گر دیا بَرْوَزْنِ لَسَرِیْوْاؤ
 یہی تیل نفی جملہ کے اکثر صیغوں میں ہوگی لَسَرِیْوْاؤ، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و دخل
 مستقبل معروف۔ اَصْلٌ مِیْنِ لَسَرِیْوْاؤ بَرْوَزْنِ لَسَرِیْوْاؤ تھا۔ اِجْتِمَاعٌ سَاکِنِیْنَ عَلٰی غَيْرِ حَرَمٍ وَاقِعٌ هُوَ۔ درمیان واؤ اور نون کے،
 پہلا ساکن واؤ مہ تھا۔ تَوَضَّعَ لَامِ کَ قَاعِدَہ مَسَّ کَ سَاخَہ پہلے ساکن واؤ کو گر دیا۔ لَسَرِیْوْاؤ بَرْوَزْنِ لَسَرِیْوْاؤ ہو گیا۔ لام لَمْ
 یَا رَ مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے کَذَا تَرْوِجِیْ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و دخل
 مستقبل معروف۔ اَصْلٌ مِیْنِ لَسَرِیْوْاؤ بَرْوَزْنِ لَسَرِیْوْاؤ تھا۔ اِجْتِمَاعٌ سَاکِنِیْنَ عَلٰی غَيْرِ حَرَمٍ وَاقِعٌ هُوَ، درمیان یَاؤ اور نون کے۔
 پہلا ساکن یَاؤ مہ تھا۔ تَوَضَّعَ لَامِ کَ قَاعِدَہ مَسَّ کَ سَاخَہ پہلے ساکن یَاؤ کو گر دیا، لَسَرِیْوْاؤ بَرْوَزْنِ لَسَرِیْوْاؤ ہو گیا لام لَمْ یَاؤ، مضارع
 میں پہلے ہی گر چکا ہے لَسَرِیْوْاؤ، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ و دخل مستقبل مجہول۔ اَصْلٌ مِیْنِ
 لَسَرِیْوْاؤ بَرْوَزْنِ لَسَرِیْوْاؤ تھا۔ اِجْتِمَاعٌ سَاکِنِیْنَ عَلٰی غَيْرِ حَرَمٍ وَاقِعٌ هُوَ، درمیان واؤ اور نون کے پہلا ساکن واؤ سیر مہ تھا۔ تو

مقتل لام کے قاعدہ م کے ساتھ پہلے ساکن واؤ کو ضمہ دیدیا۔ کیوموتون بروزن لیفحوتون ہو گیا۔ لام کہہ آیا مضارع میں ہے
 ہی گر چکا ہے۔ کذا لکڑموتون لکڑموتون، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل
 مستقبل مجہول۔ اصل میں لکڑموتون، بروزن لکڑموتون تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر مدہ واقع ہوا، درمیان یاؤ اور تون کے
 پہلا ساکن یاؤ غیر مدہ تھا۔ تو مستقبل لام کے قاعدہ م کے ساتھ پہلے ساکن یاؤ کو کسرو دیدیا۔ لکڑموتون بروزن لکڑموتون ہو گیا
 امر ہا، صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں ازج بروزن اقبل تھا۔ حالتہ وقع کیوجہ یار کو گرا دیا۔ ازج بروزن
 ایج ہو گیا۔ یہ تلیل امر و تہی کے اکثر صیغوں میں ہوگی اسم ارج، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اصل میں امر ایج بروزن
 مضارع تھا۔ ضم یاؤ پر ثقیل تہا گرا دیا۔ قرامین ہو گیا اجتماع ساکنین ہوا درمیان یاؤ اور تون کے، یار کو گرا دیا۔ رام بروزن
 فاع ہو گیا اسم مفعول، میں بدل یوموتون کے تلیل ہوگی موموتون، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔
 اصل میں موموتون بروزن موموتون تھا۔ واؤ، یاء جمع ہوئیں، اول ساکن تھا۔ تو بقاعدہ سیتہ واؤ کو یار سے بدل کر
 یار کا یار میں ادغام کر دیا۔ موموتون ہو گیا۔ پھر یار کی مسابقت سے ما قبل کے ضمہ کو کسرو سے بدل دیا موموتون بروزن
 مفعول ہو گیا موموتون، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں موموتون بروزن مفعول تھا۔ تیار متحرک کو ما قبل
 مفتوح ہونے کی وجہ بقاعدہ قال، الف سے بدل دیا۔ موموتون ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تون کے
 الف کو گرا دیا۔ موموتون بروزن مفعول ہو گیا موموتون، صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں موموتون بروزن مضارب
 تھا۔ یار واقع ہوئی مقابله کے لام میں۔ تو بقاعدہ جلا یار کو گرا کر عین کہہ کو تون دیدی۔ موموتون بروزن مفعول ہو گیا
 موموتون، صیغہ واحد مذکر مضارع۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں موموتون بروزن مفعول تھا۔ یار پر ضمہ تلیل
 تھا۔ گرا دیا۔ موموتون ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یاؤ اور تون کے۔ یار کو گرا دیا۔ موموتون بروزن مفعول ہو گیا۔
 یہی تلیل موموتون اور اونیہ اسم تفضیل میں ہوگی موموتون، وغیرہ اسم الف صفرے میں مثل موموتون وغیرہ اسم
 ظرف کے تلیل ہوگی موموتون، صیغہ واحد مؤنث۔ اسم الف وسطی۔ اصل میں موموتون بروزن مفعول تھا۔
 یا متحرک کو ما قبل مفتوح ہونے کیوجہ بقاعدہ قال، الف سے بدل دیا۔ موموتون بروزن مفعول ہو گیا
 موموتون، صیغہ واحد مؤنث مضارع۔ بحث اسم الف وسطی۔ تلیل کا کوئی سبب بھی نہ پائے جانے کیوجہ اپنی اصل پر
 موموتون، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم الف کبرے۔ مثل موموتون کے تلیل ہوگی موموتون، صیغہ جمع۔ بحث
 اسم الف کبرے۔ اصل میں موموتون بروزن مضارب تھا۔ واؤ، یاء جمع ہوئیں، پہلی ساکن تھی۔ تو مضارع کے قاعدہ
 کے ساتھ یار کا یاء میں ادغام کر دیا۔ موموتون بروزن مقابله ہو گیا۔ کذا موموتون امر ہا، صیغہ واحد مذکر۔
 بحث اسم تفضیل۔ اصل میں موموتون بروزن مضارب تھا۔ یار متحرک کو ما قبل مفتوح ہونے کیوجہ بقاعدہ قال، الف سے
 بدل دیا۔ موموتون بروزن مفعول ہو گیا موموتون، صیغہ جمع مذکر مضارع۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل یوموتون تلیل ہوگی امر ہا

صیغہ جمع مذکر کسٹر۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل مَلَم۔ تحلیل ہوگی **مَرَحَ**۔ صیغہ جمع مؤنث کسٹر۔ بحث اسم تفضیل۔
 اصل میں **رُحَی** بروزن صُوبَ تھا۔ تو یہ متحرک کو ناقبل مستخرج ہونے کی وجہ سے بقاعدہ **قَالَ، الف** سے بدل دیا۔
 رُحَانِ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تین کے۔ الف کو گرا دیا۔ زنی بروزن فعی ہو گیا۔ **رُحَی** کی جگہ **رُحَی** : صیغہ واحد مؤنث
 مَصْفَر۔ بحث اسم تفضیل۔ اصل میں **رُحَی** بروزن صُوبَ تھا۔ ڈویار جمع ہوئیں، اَوَّل ساکن تھی۔ تو مضاعف کے قاعدہ
 کے ساتھ پہلی یار کا دوسری میں ادغام کر دیا، **رُحَی** بروزن **رُحَی** ہو گیا۔

صرف صغیر از باب سَمِعَ۔ چوں **أَلْخَشِيَةُ**، ڈرنا۔ مثل **رَضِي رَضِي** ہے۔
 صرف صغیر از باب فَتَحَ۔ چوں **أَلْسَحِي**، دوڑنا۔ کوشش کرنا، مثل **رَضِي رَضِي** ہے۔ سو گامی محروم کی پوشش ملی
 صرف صغیر از باب كَرُمَ۔ چوں **أَلْتَهِي**، انتہائی عقلمند ہونا۔ **نَهَوِيْنَهُوْ نَهَيَا فَعُوْ**، مثل **رُحُوْزِ رُحُوْ** ہے۔
 فاعل۔ **نَهَوْ** اصل میں **نَهِي** تھا۔ مفعول لام کے قاعدہ سے بدل دیا **نَهَوْ** بروزن **فَعُوْ** ہو گیا۔ اور **نَهَوْ** مفعول
 میں **نَهِي** تھا، بقاعدہ **رَضِي** یار کو ساکن کر دیا۔ پھر بقاعدہ **يُوسُوْ** یا بقاعدہ **نَهَوْ** یار کو واؤ سے بدل دیا **نَهَوْ** بروزن **فَعُوْ** ہو گیا۔
 صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْاِجْتِبَاءُ**، قبول کرنا، مثل **الْاِصْطِفَاءُ** ہے۔ صرف صغیر از باب اِسْتَعَالَ۔ چوں **الْاِسْتَعْلَاءُ**، بے پردہ ہونا، مثل **الْاِسْتِعْلَاءُ**
 صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْاِغْنَاءُ**، بے پردہ کرنا، مثل **الْاِعْطَاءُ** ہے۔ صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْاِسْتَعْلَاءُ**، ڈالنا، مثل **الْاِسْتَعْلَاءُ** ہے۔
 صرف صغیر از باب فَعَالَةٍ۔ چوں **الْمَرَامَاةُ**، باہم تیر اندازی کرنا، مثل **الْمَعَالَاةُ** ہے۔ صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْتَبَتِي**، آرزو کرنا، مثل **الْتَعْلِي** ہے۔
 صرف صغیر از باب اِفْعَالَ۔ چوں **الْتَنَاهِي**، ایک دوسرے کو روکنا، مثل **الْتَنَاهِي** ہے۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرّد لفیف مفروق از باب دوم فَعَلَ یَفْعِلُ - چوں اَلْوَقَايَةُ : بچانا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مکسور ہوتا ہے۔

[illegible][illegible]

لله ٩ الجُمُوعُ المُكْسَرَةُ: وُقَاةٌ، وَوَقَاءٌ، وَوَقَى، وَوَقِيَّاءٌ، وَوُقْيَانٌ، وَوَقْيَانٌ، وَوَقَاءٌ، وَوَقَّى، وَوَقَّاءٌ، ١٢

بَلَاءٌ مِثْلًا وَإِنِ هُمْ جَائِزَاتٍ كَمَا تَرَى صُلْحًا ۝ مَن

لَا تُسَوِّفِينَ، لَا يُسَوِّفِينَ، لَا تُسَوِّفِينَ، مُسَوِّفٌ، مُسَوِّفٌ، مُسَوِّفَانِ، مُسَوِّفَاتٌ۔
 صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب افعال۔ چوں اَلْاِیْلَاءُ،

قریب کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار

حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعے

اَوَّلِ یُوْلِیْ اِیْلَاءُ، فَهُوَ مَوْلٍ۔ وَ اَوَّلِ یُوْلِیْ اِیْلَاءُ، فَذَٰلِكَ مَوْلٌ۔ مَا اَوَّلِیْ مَا اَوَّلِیْ، لَمْ یُوْلِ لَمْ یُوْلِ،

لَا یُوْلِیْ لَا یُوْلِیْ، لَنْ یُوْلِیْ لَنْ یُوْلِیْ، کِیُوْلِیْنَ کِیُوْلِیْنَ، کِیُوْلِیْنَ کِیُوْلِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، اَوَّلِ یُوْلِیْ، لِیُوْلِیْ لِیُوْلِیْ،

اَوَّلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، لِیُوْلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، اَوَّلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، لِیُوْلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، لَا یُوْلِ لَا یُوْلِ،

لَا تُوْلِیْنَ لَا تُوْلِیْنَ، لَا یُوْلِیْنَ لَا یُوْلِیْنَ، لَا تُوْلِیْنَ لَا تُوْلِیْنَ، لَا یُوْلِیْنَ لَا یُوْلِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، مَوْلِیْ مَوْلِیَانِ مَوْلِیَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب تفعیل۔ چوں اَلتَّوْلِیَّةُ، وَلِیْ

بنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف ہوتے

ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود۔

وَلِیْ یُوْلِیْ تَوْلِیَّةً، فَهُوَ مَوْلٍ۔ وَ وُلِیْ یُوْلِیْ تَوْلِیَّةً، فَذَٰلِكَ مَوْلٌ۔ مَا وُلِیْ مَا وُلِیْ، لَمْ یُوْلِ لَمْ یُوْلِ، لَا یُوْلِیْ

لَا یُوْلِیْ، لَنْ یُوْلِیْ لَنْ یُوْلِیْ، کِیُوْلِیْنَ کِیُوْلِیْنَ، کِیُوْلِیْنَ کِیُوْلِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وَلِیْ یُوْلِیْ، لِیُوْلِیْ لِیُوْلِیْ،

لِیُوْلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، وَلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ، لِیُوْلِیْنَ لِیُوْلِیْنَ وَالنَّهْیُ عَنْهُ، لَا تُوْلِ لَا تُوْلِ، لَا یُوْلِ لَا یُوْلِ، لَا تُوْلِیْنَ

لَا تُوْلِیْنَ، لَا یُوْلِیْنَ لَا یُوْلِیْنَ، لَا تُوْلِیْنَ لَا تُوْلِیْنَ، لَا یُوْلِیْنَ لَا یُوْلِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، مَوْلِیْ مَوْلِیَانِ مَوْلِیَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب مُفَاعَلَة۔ چوں اَلْمُوَالَاةُ، اِسْ

میں دوستی رکھنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار

حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی فار کلمہ کے بعد الف

وَالْاِیْوَالِیْ مُوَالَاةً، فَهُوَ مُوَالٍ۔ وَ وُوَالِیْ یُوَالِیْ مُوَالَاةً، فَذَٰلِكَ مُوَالٍ۔ مَا وُوَالِیْ مَا وُوَالِیْ، لَمْ یُوَالِ لَمْ یُوَالِ،

لَا یُوَالِیْ لَا یُوَالِیْ، لَنْ یُوَالِیْ لَنْ یُوَالِیْ، کِیُوَالِیْنَ کِیُوَالِیْنَ، کِیُوَالِیْنَ کِیُوَالِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، وُوَالِیْ یُوَالِیْ،

لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ، لِیُوَالِیْنَ لِیُوَالِیْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، مُوَالِیْ مُوَالِیَانِ مُوَالِیَاتٌ ۱۱ منہ

۱۲ منہ مَوَّلِیْ مَوَّلِیَانِ مَوَّلِیَاتٌ۔ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ ۱۳ منہ

۱۴ منہ مَوَّلِیْ مَوَّلِیَانِ مَوَّلِیَاتٌ۔ مَوَّلِیَّةٌ مَوَّلِیَّةٌ مَوَّلِیَّةٌ مَوَّلِیَّةٌ مَوَّلِیَّةٌ مَوَّلِیَّةٌ ۱۵ منہ

۱۶ منہ مَوَّلِیْ مَوَّلِیَانِ مَوَّلِیَاتٌ۔ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ ۱۷ منہ

۱۸ منہ مَوَّلِیْ مَوَّلِیَانِ مَوَّلِیَاتٌ۔ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ ۱۹ منہ

۲۰ منہ مَوَّلِیْ مَوَّلِیَانِ مَوَّلِیَاتٌ۔ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ مَوَّلَاةٌ ۲۱ منہ

[illegible]

[illegible]

ادغامات

ذَبَّ : صیغہ واحد مذکر غائب - بحث اثبات فعل ماضی معروف - اَصْل میں ذَبَّ بروژن نَصَرَ تھا - ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا متحرک تھا - تو مُضَاعَف کے قاعدہ سے کے ساتھ اول کو ساکن کر کے ثانی میں مدغم کر دیا - ذَبَّ بروژن قَلَّ ہو گیا **يَذُبُّ** : صیغہ واحد مذکر غائب - بحث اثبات فعل مضارع معروف - اَصْل میں يَذُبُّ بروژن يَنْصُرُ تھا - ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا منسب مدہ، غیر یا سبب تصغیر تھا - تو مُضَاعَف کے قاعدہ سے کے ساتھ اول کی حرکت نقل کر کے، ماقبل کو دیگر، اول کا ثانی میں ادغام کر دیا - يَذُبُّ بروژن يَنْصُرُ ہو گیا **ذُبِّتْ** : صیغہ واحد مذکر حاضر - بحث امر حاضر معروف - یہ بنایا گیا ہے **تَذُبُّ** صیغہ واحد مذکر حاضر - بحث اثبات فعل مضارع معروف ہے - اس طرح کہ تاء علامت مضارع کو دور کر کے آخر کو حالت وقفی کی وجہ سے ساکن کرنا چاہیئے تھا - مگر اجتماع ساکنین کے لازم کے کی وجہ سے (۱) بعض ترفعتہ جیتے ہیں **لَا تَنْفَعُ الْخَوَاطِ أَمْ حَتَّىٰ تَسْمُرَ** (۲) بعض کسرہ دیتے ہیں **لَا تَنْفَعُ السَّائِكُ إِذَا حُرَّكَ حُرَّكَ بِالْكَسْرِ** (۳) بعض عن کسر کی توائفہ کے لئے غنتہ دیتے ہیں (۴) بعض فکتہ ادغام کرتے ہیں **لَا تَنْفَعُ** یہی تَصْغِيرُ کلمہ **يَذُبُّ** وغیرہ میں ہو گا **ذَابَتْ** : صیغہ واحد مذکر - بحث اسم فاعل - اَصْل میں ذَابَتْ بروژن نَا صَرَ تھا - ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا ساکن مدہ نامہ تھا - تو مُضَاعَف کے قاعدہ سے کے ساتھ اول کو ساکن کر کے ثانی میں مدغم کر دیا **ذَابَتْ** بروژن قَلَّ ہو گیا **مَذَّبْتُ** : صیغہ واحد مذکر - بحث اسم ظرف - اَصْل میں مَذَّبْتُ بروژن مَنَصَّرُ تھا - دو حرف ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے ماقبل ساکن غیر مدہ نامہ تھا - تو مُضَاعَف کے قاعدہ سے کے ساتھ پہلے حرف کی حرکت نقل کر کے، ثانی میں ادغام کر دیا - **مَذَّبْتُ** بروژن مَنَصَّرُ ہو گیا - کذا **مَذَّبْتُ** اسم المذائب : صیغہ جمع مذکر - بحث اسم ظرف - اَصْل میں مَذَائِبُ بروژن مَنَاصِرُ تھا - ایک جنس کے دو حرف جمع ہوئے - ماقبل مدہ نامہ تھا - تو مُضَاعَف کے قاعدہ سے کیساتھ پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا **مَذَائِبُ** بروژن مَنَاصِرُ ہو گیا **مَذَّيْبٌ** : صیغہ واحد مذکر مَصْفَر - بحث اسم ظرف - اَصْل میں مَذَّيْبٌ بروژن مَنَاصِرُ تھا - ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے - ماقبل ان کا یا سبب تصغیر تھی - تو مُضَاعَف کے قاعدہ سے کے ساتھ، اول کو ساکن کر کے ثانی میں مدغم کر دیا **مَذَّيْبٌ** بروژن مَنَاصِرُ ہو گیا **مَذَّيْبٌ** : صیغہ واحد مؤنث - بحث اسم تفضیل - اَصْل میں ذَبَّتْ بروژن نَصَرَتْ تھا - ایک جنس کے دو حرف ایک کلمہ میں واقع ہوئے، اول ساکن تھا - تو مُضَاعَف کے قاعدہ سے کے ساتھ، اول کا ثانی میں ادغام کر دیا - **ذَبَّتْ** بروژن قَلَّتْ ہو گیا **ذُبِّتْ** : اسم متحرک الاوسط ہوئے کی وجہ سے ادغام نہیں ہوا - خاصہ :۔ مُضَاعَف، ثلاثی مجرے و صرف اصول (تین بابوں) سے آتا ہے -

۱۔ صیغہ مجهول، صیغہ معروف کے تابع ہو گا ۱۲۔ منہ

[illegible]

[illegible]

صرف صغیر فعل باعی مجرور از بابِ اَوَّلِ فَعْلَةٍ۔ چوں اَلْمَصْمُومَةُ؛ کُتِلَ کُتِلَا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فَا رَقِی نَ قَوْلًا

صرف صغیر فصل و جامع مجرّد مہر العین بالتحقیف جوازاً از باب اول، فعَلَّكْہ - چوں اَلطَّاطْلُ لَا
 مسہیحی کرنا۔ علامۃ اس باب کی ہے کہ اس کی گھٹی میں تیار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، مین اور دُولام

[illegible]

أَوَمِنْهُ مَا يُطَاغَىٰ، يَطَاغَىٰ يَاطَاغَىٰ، طَاغِيًا يَطَاغِيَانِ، طَاغِيَةً يَطَاغِيَتَانِ
يَطَاغِيَانِ يَطَاغِيَانِ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَدْعُهُنَّ إِلَى كَذِبَاتٍ لَّهِنَّ لَا تَحْصَاهُنَّ وَلَا تَعْلَمُ حِيلَهُنَّ

[illegible][illegible][illegible]

لا ينفذ قبحه الظلمات، المتروك متعلقان متعلقين.

صرف صغير فعل رباعي مجزوء الجوف يأتي الز باب أول، ففعلته جرح الحياء، ورجعنا -

علامتہ، اب کی رسم کے ساتھ ہے۔ جاعون، اصل جوڑ لعم، فلان ہوتا ہے اور دو لامیں -

علامہ اس باب کی یہ ہے کہ ان میں جابر و اسلمی کے بیسی فائدہ ہیں اور دو کو لاسم۔

[illegible]

لَا يَشَدُّنَ لَا يُؤَدُّنَ الظَّرْفُ مِنْهُ : مُؤَدُّ مُؤَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ وَالْأَلَةُ مِنْهُ : مِيَدُّ مِيَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ وَأَقْعَلُ
التَّغْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ : أَوْدُ أَوْدَانِ أَوْدُونُ أَوْدَانُ وَأَوِيدُّ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ : أَوْدَى
أَوْدِيَانِ أَوْدِيَاكَ أَوْدِي وَأَوِيدَى -

فَاعِدَلَا :- وَاوْدَا مصدر میں بقامہ تراوی ہمزہ الف سے بدل گیا **اَوْدَا** : ماضی بھول اصل میں
وَدَّ تہا بقامہ اَوْدَا اَوْدَا ہوا۔ ہمزہ الف سے بدل گیا۔ **اَوْدَا** پر کسرہ لفظ ہونے کی وجہ سے گرا کر یار کی مثنیٰ سے
ماقبل کے ضم کو کسر سے بدل دیا **اَوْدَا** ہو گیا **اَوْدَا** : صیغہ واحد متکلم بحث اثبات فعل مضارع معروف اَھل میں **اَوْدَا**
تھا۔ بقامہ آئینہ در سر ہمزہ یار سے بدل گیا **اَوْدَا** ہو گیا **اَوْدَا** : صیغہ واحد مرتث بحث اسم تفضیل
اصل میں **وَدَّ** وادی تہا بقامہ بوس تخیف کے بعد بقامہ اَوْدَا اَوْدَا ہوا۔ یہی تحلیل اَوْدِيَانِ اور اَوْدِيَاكَ میں ہوئی
اَوْدَا۔ اصل میں **وَدَّ** تھا۔ بقامہ اَوْدَا اَوْدَا ہو گیا۔ ہمزہ الف سے بدل گیا۔ یہی تحلیل اَوْدِيَانِ اور اَوْدِيَاكَ میں ہوئی
صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد مثال اَوْدِي مہموز العین از باب عم فعل یفعل یجول **اَوْدَا**
ناراض ہونا۔ علامہ اس باب کی یہ کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہونے
وَعِبَ يُوْعِبُ وَوَعَا : فَوَوَّاعِي - وَوَعِبَ يُوْعِبُ وَوَعَا : فَوَوَّاعِي - مَا وَعِبَ مَا وَعِبَ : لَمْ يُوْعِبْ
لَمْ يُوْعِبْ ، لَا يُوْعِبُ لَا يُوْعِبُ ، لَنْ يُوْعِبَ لَنْ يُوْعِبَ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ
لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ
وَالنَّعْيُ مِنْهُ : لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ
لَا تُوْعِبَنَّ لَا تُوْعِبَنَّ لَا تُوْعِبَنَّ الظَّرْفُ مِنْهُ : مُؤَدُّ مُؤَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ وَالْأَلَةُ مِنْهُ : مِيَدُّ
مِيَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ - مِيَدُّ مِيَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ - مِيَدُّ مِيَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ -
وَمُؤِيدُّ وَالْعَلُّ التَّغْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ : أَوْدُ أَوْدَانِ أَوْدُونُ أَوْدَانُ وَأَوِيدُّ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ :
وَدَّ وَوَدَّانِ وَوَدَّانِ وَوَدَّانِ وَوَدَّانِ -

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

وَعِبَ يُوْعِبُ وَوَعَا : فَوَوَّاعِي - مَا وَعِبَ مَا وَعِبَ : لَمْ يُوْعِبْ
لَمْ يُوْعِبْ ، لَا يُوْعِبُ لَا يُوْعِبُ ، لَنْ يُوْعِبَ لَنْ يُوْعِبَ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ
لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ ، لَيُوْعِبَنَّ لَيُوْعِبَنَّ
وَالنَّعْيُ مِنْهُ : لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ لَا تُوْعِبُ
لَا تُوْعِبَنَّ لَا تُوْعِبَنَّ لَا تُوْعِبَنَّ الظَّرْفُ مِنْهُ : مُؤَدُّ مُؤَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ وَالْأَلَةُ مِنْهُ : مِيَدُّ
مِيَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ - مِيَدُّ مِيَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ - مِيَدُّ مِيَدَّانِ مُؤَادُّ وَمُؤِيدُّ -

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مِجَنَّا بِي مِجَنَّا ۛ

[illegible]

اَدْعَاءَ، بروزن اَفْعَاءَ ہو گیا۔ رُمَاءُ: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَلَّ میں رُمِيَّةٌ، بروزن فُعْلَةٌ تھا۔ یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ فَعَالٍ، یاء کو اَف سے بدل دیا۔ رُمَاءُ بروزن فُعْلَةٍ ہو گیا۔ رُمَاءُ: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَلَّ میں رُمَائِي بروزن فُعْلَانِ تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَّاءَ، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاءُ بروزن فُعْلَانِ ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَلَّ میں رُمِي، بروزن فَعْلٌ تھا۔ یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ فَعَالٍ، یاء کو اَف سے بدل دیا۔ رُمَانُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تونین کے، الف کو گرادیا۔ رُمِي بروزن فُعْلِي ہو گیا۔ صورتِ ظہلی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَلَّ میں رُمِي بروزن فَعْلٌ تھا۔ توبہ قاعدہ فَعَالٍ یاء کو اَف سے بدل دیا، رُمَانُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تونین کے، الف کو گرادیا۔ رُمِي بروزن فُعْلِي ہو گیا صورتِ ظہلی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعْلَانِ اپنی اَضَلَّ پر ہے۔ رُمِيَاءُ: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعْلَاءَ، اپنی اَضَلَّ پر ہے۔ رُمِيَانُ: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعْلَانِ اپنی اَضَلَّ پر ہے۔ رُمَاءُ: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَلَّ میں رُمَائِي بروزن فُعْلَانِ تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں غ زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ رَدَّاءَ، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاءُ، بروزن فُعْلَانِ ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَلَّ میں رُمِي، بروزن فُعْلَانِ تھا۔ واو جمع ہوئے، پہلا ساکن تھا۔ توبہ قاعدہ سَبَّاءَ واو کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کر دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ یاء کی مناسبت سے میم کو کسرہ دے دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی عین کلمہ کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے راء کو بھی کسرہ دیدیا۔ رُمِي بروزن فُعْلٍ ہو گیا۔ اَرْمَاءُ: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَلَّ میں اَرْمَائِي، بروزن فُعْلَانِ تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَّاءَ، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ اَرْمَاءُ بروزن فُعْلَانِ ہو گیا۔ **تنبیہ:** مذکورہ بالا چار ابواب کی خُمُوع مُکْتَسَرہ کی تعبیلات سے دیگر ابواب کی خُمُوع مُکْتَسَرہ کی تعبیلات، ادنی نامُل سے معلوم ہو جاتی ہیں۔ **تمت**

مُشْتَرٰی ہوشیار باش!

بازار میں بعض چور، بندہ کی یہ کتاب چوری چھاپ کر بیچ رہے ہیں۔ جو شرعاً، اخلاقاً اور قانوناً ہر طرح سے ناجائز ہے، لَا ضَرَرَ وَلَا ضَرَارَ فِی الْاِسْلَام۔ لہذا ان چوروں سے کتاب خرید کر اپنے حلال کاروبار کو حرام نہ بنائیں! اور ضررِ مسلم کے مرتکب نہ ہوں۔

بندہ خواجہ خُدابخش عفا اللہ عنہ

خاصیت تفعل :- اس باب کے گیارہ نامے ہیں :-

(۱) مضارع تفعیل :- اس کی دو قسمیں ہیں : اول یہ کہ فاعل کا اثر مضارع سے بڑا نہ ہو سکے۔ جیسے قَطَعْتُ لِقَطْعَةٍ پارہ پارہ کیا میں نے اس کو پس وہ پارہ پارہ ہو گیا۔ دوم یہ کہ فاعل کا اثر مضارع سے بڑا ہو سکے۔ جیسے قَطَعْتُ لِقَطْعَةٍ پارہ پارہ کیا میں نے اس کو پس اس نے پارہ پارہ کر دیا۔ یہاں فاعل کا اثر ظہم مضارع سے بڑا ہوا ممکن ہے۔

(۲) تفعیل :- یعنی ماضی کے اسباب یا ماضی کے ماضی میں تَعَبْتُ اَمَّا اَوْ بَرَزْتُ اور اپنے اندر ظاہر کرنا۔ جیسے تَعَبْتُ : اُس نے اپنے آپ کو بہت تھکا کر لیا۔ تَعَبْتُ بِتَعَلُّفٍ بُرْزَارًا۔

(۳) تَجَبُّبٌ :- یعنی ماضی سے پرہیز کرنا۔ جیسے تَجَبَّبْتُ زَيْنًا : خوب نگاہ سے پرہیز کیا زید نے۔

(۴) اَلْبَسَ مَا خَلَّ :- یعنی ماضی کو پہننا۔ جیسے تَجَبَّبْتُ زَيْنًا : غلام (مذکورہ) نے اپنی زین پہنی۔

(۵) تَعْمَلُ :- یعنی ماضی کو کام میں لانا۔ اس کی تین قسمیں ہیں :-

(۱) ماضی فاعل سے بڑا محسوس نہ ہو۔ جیسے تَعْمَلُ حَقًّا : وہیں (نیل) کو کام میں لایا۔

(۲) ماضی فاعل سے بڑا محسوس ہو۔ جیسے تَعْمَلُ حَقًّا : تیرے (اوصاف) کو کام میں لایا۔

(۳) ماضی فاعل کے ملاحق تو نہ ہو لیکن مقادیر ہو۔ جیسے تَعْمَلُ خَيْرًا : خیر کو کام میں لایا۔

(۴) اِتَّخَذَ :- اس کی چار قسمیں ہیں :-

(۱) ماضی کو بنانا جیسے تَتَّخِذُ خَبْرًا : خبر کو بنایا میں نے۔

(۲) ماضی کو بچھڑانا۔ جیسے تَتَّخِذُ زَيْنًا : ہرزہ بان کو بچھڑا میں نے۔

(۳) کسی چیز کو ماضی بنانا۔ جیسے تَتَّخِذُ الْحَقَّ : اُس نے راستہ (حقیقہ) بنایا ہرگز۔

(۴) کسی چیز کو ماضی میں بچھڑانا۔ جیسے تَتَّخِذُ الْقَبْرَ : اُس نے ابط (نیل) میں بچھڑا بچے کو۔

(۵) تَلَّجَّ :- یعنی کسی کام کو تصور تصور کر کے کرنا، پھر اس کی دو صورتیں ہیں۔

ایک یہ کہ ایک بار کرنا ہی ممکن ہو۔ جیسے تَلَّجَّ زَيْنًا : گھوڑے کو گھڑنے کے پیرا

زید نے۔ دوسرے یہ کہ ایک بار کرنا ممکن نہ ہو۔ جیسے تَلَّجَّ الْقُرْآنَ : اُس نے

تصور تصور کر کے پڑھا قرآن کو۔

(۸) تَتَّخِذُ :- یعنی کسی چیز کو ماضی یا ماضی فاعل کی طرح ہونا۔ جیسے تَتَّخِذُ زَيْنًا

نظرانی ہو گیا زید، تَتَّخِذُ زَيْنًا : بھرا (دیا) کی طرح ہو گیا زید۔

(۹) صَبَّرَ :- یعنی صاحبِ اند ہونا۔ جیسے صَبَّرَ زَيْنًا : صاحبِ حال

ہو گیا زید۔

(۱۰) مَوَّاهَا مَوْجَرَّدًا اَفْعَلًا وَفَعَلًا وَاسْتَفْعَلًا :- جیسے تَفَعَّلَ مَنِ بَلَّ

لے گا ہے مراد اعلیٰ جہاں بلبلہ دراصل باشد از است ذیل صاحب کف تحت قرآن تَلَّجَّ وَتَفَعَّلَ

تَلَّجَّ وَتَفَعَّلَ مَنِ بَلَّ مَوْجَرَّدًا اَفْعَلًا وَفَعَلًا وَاسْتَفْعَلًا :- مابین ثانی و ثانی بلبلہ لایا

تفعلت فی جہاں حافی لفظ :- فواد و اصول ص ۱۷، مطبوعہ مجتبیٰ آں۔

اس غرض کرتا ہے کہ فاعل کے اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے

کَلْبَتُهُ فَاصْبِرْ اَوْ زَارِعًا لِّاِيَسْ اُس کو پس وہ آواز مگر کیا۔ تَفَعَّلَ فَاصْبِرْ اَوْ زَارِعًا

دی میں نے اُس کو پس وہ خوش ہو گیا۔

قائد :- ماضی کے جس میں متعدی کا ایک مرتبہ پائے جانے کے بعد ماضی

سے دوسری مرتبہ کسی اور باب سے لازم ہو کر آنا، تاکہ یہ بتانے کے لئے فاعل کے فاعل

نے مضارع پر حوالہ دلا ہے، مضارع نے اُس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ فاعل اول کو ماضی

اور فعل ثانی کو ماضی اور کتبے ہیں۔ جیسے تَفَعَّلَ فَاصْبِرْ اَوْ زَارِعًا

خاصیت تفعیل :- اس باب کے تیرہ نامے ہیں۔

(۱) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۳) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۴) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۵) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۶) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۷) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۸) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۹) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۰) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۱) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۲) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۳) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۴) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۵) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۶) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۷) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۸) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۱۹) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲۰) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲۱) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲۲) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲۳) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲۴) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲۵) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲۶) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲۷) تَعْلِيلُ :- جیسے تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش ہوا زید، تَعْلِيلُ زَيْنًا : خوش کیا میں نے اُس کو۔

